



تلات من طائرات الهليكوبتر الهجومية العشرين التي امر الرئيس ريجان امس الاول بارسالها على عجل لتعزيم القوات الاميركية في بنما. (رويترز - بالأمم المتحدة)



زايد يتسرع بـ ١٠ ملايين دولار لدعم الانتفاضة في الأرض المحتلة

١٠ ملايين درهم تبرع من خليفة ابوظبي - و. ا. م.

قرر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التبرع بمبلغ عشرة ملايين دولار لدعم الانتفاضة وصمود الشعب الفلسطيني بالأرض المحتلة. كما قرر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي التبرع بمبلغ عشرة ملايين درهم لصالح صندوق لجنة الإمارات الأهلية للتكافل العربي.

زايد والحكام يشهدون اليوم مهرجان الانشطة المدرسية

ابوظبي - و. ا. م.

يشهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات المهرجان الختامي الخامس للانشطة المدرسية لهذا العام الذي يقام بالبحر الوطني بوزارة الاعلام والثقافة صباح اليوم الأربعاء كما يشهد وقائع المهرجان صاحب السمو الشيخ والمعالين الوزراء وكبار رجال الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية وأولياء أمور الطلاب.

ويشارك في المهرجان ١٢٠٠ طالب وطالبة يقدمون عروضاً فنية

اجتماع للمحاسبين العرب بدبي

الجمع العربي للمحاسبين القانونيين عقد اجتماعاً له في دبي امس وبحث مشروعا مشتركاً مع الجامعات العربية في مجال المحاسبة.

مراسلو البيان

مونتريال:

«البيان» تقدم اول تحقيق عن اللوبي اليهودي الكندي... اسرار العاصفة التي اثارها تصريح وزير الخارجية الكندي ضد اللوبي الصهيوني.

نيويورك:

«البيان» تتناول تهاويل فاروق القدوسي حول اهداف جولة شولتز وصوفت الدول العربية منها.

زايد والحكام يشهدون تخريج الطيارين والبيسان العملي للقوات الجوية

ابوظبي - البيان:

شهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات صباح امس الاحتفال الكبير الذي اقامته القوات الجوية والفرقة الجوية في قاعدة الظفرة بأبوظبي بمناسبة تخريج الدورة الثامنة من الطيارين المرشحين في الكلية الجوية والبالغ عددهم ٢٦ طياراً. كما شهدوا أيضاً البيان العملي الذي اقامته القوات الجوية باسم «مشروع مارو» في ميدان الرماية بالقاعدة. وقد شهد الاحتفال صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة. وشهد الاحتفال كذلك صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ سعود بن راشد الملا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين.



كما شهد سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء

اختطاف طائرة ركاب كويتية لايران القراصنة يطالبون باطلاق سراح معتقلي التفجيرات بالكويت طهران: سمحنا للطائرة بالهبوط لأسباب انسانية

الكويت، طهران، بانكوك - البيان، وكالات الانباء:

اختطف امس قراصنة جو مجهولون طائرة ركاب كويتية وتوجهوا بها الى ايران وعلى متنها ١٧ راكبا فضلا عن طاقمها المكون من ١٥ شخصا، وذلك اثناء رحلتها من بانكوك الى الكويت، وطالبوا للخطفون باطلاق سراح ١٧ سجينا ايرانياً بارتكاب جرائم قتل وتفجير سيارات مفجومة وقبائل في الكويت. وقد رفضت السلطات الكويتية هذا الطلب. ونكر

مسؤول في الخطوط الجوية الكويتية ان الاتصال قد انقطع مع الطائرة قبل عبورها اجواء مطار السبيل في مسقط، وأنه تبين بعد ذلك ان الطائرة قد اجبرت على تغيير مسارها والهبوط في مطار مدينة مشهد بشمال ايران. وكان اول من اتاح لنا اختطاف الطائرة وكالة الانباء الايرانية حيث قالت ايضا ان القراصنة الذين يتحدون بالعربية هدوا بانفس الطائرة اذا اقترب منها احد، واعلنوا انهم سيقفلون الى جهة اخرى.

وابرت وكالة الانباء الايرانية ان السلطات في طهران كانت قد رفضت في بداية الامر السماح للطائرة بالهبوط في مطار مشهد الا انها ما لبثت ان وافقت لأسباب انسانية مخضة، بعد ان اوضح قائد الطائرة ان الوجود قد اوشك على النفاد.

ويذكر ان الطائرة من طراز بوينج ٦٧٧ ومعظم راكبيها من العرب. وكان من المقرر ان تهبط في مطار الكويت في منتصف الساعة السابعة من صباح امس.

وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية عادت الى نصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومناطق الزبير العراقيتين.

وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية عادت الى نصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومناطق الزبير العراقيتين.

وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية عادت الى نصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومناطق الزبير العراقيتين.

وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية عادت الى نصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومناطق الزبير العراقيتين.

وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية عادت الى نصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومناطق الزبير العراقيتين.

مؤسسة الإمارات للاتصالات المحدودة

The Emirates Telecommunications Corporation Limited

اعلان اجتماع

تعلن المؤسسة ان الاجتماع السنوي للمساهمين (الجمعية العمومية) قد تقرر عقده في تمام الساعة العاشرة والنصف مساء الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/١٠م بفندق انتركونتيننتال ابوظبي وذلك للنظر في الأعمال التالية:

١ - اعتماد محضر اجتماع الجمعية العمومية السنوي المنعقد في ١٩ مايو ١٩٨٧.

٢ - النظر والمصادقة على البيانات المالية المدققة للمؤسسة عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧.

٣ - تعيين مدققي الحسابات للعام المالي الجديد.

٤ - النظر في أية أعمال أخرى تعرض على الاجتماع بعد موافقة الرئيس.

بأمر مجلس الإدارة
سكرتير المؤسسة

ملاحظات:

يحق لأي مساهم يتمتع بحق الحضور والتصويت في الاجتماع السنوي للمساهمين ان يعين وكيلًا للحضور والتصويت نيابة عنه/ عنها ولا يشترط أن يكون الوكيل مساهمًا في المؤسسة.

صواريخ على طهران وقسم وأصفهان العراق يتهم ايران باستخدام أسلحة كيميائية

١٨٣ غارة عراقية. وطهران تعلن قصف أم قصر بالصواريخ

بغداد، طهران - وكالات الانباء:

اتهم العراق ايران باستخدام أسلحة كيميائية في الجهة الشمالية فيما استمرت حرب المدن بين الطرفين وأعلنت بغداد اطلاق أربعة صواريخ على من طهران وقسم وأصفهان الايرانية فيما نفدت الطائرات العراقية ١٨٣ طلعة قتالية ضد مواقع ايرانية كما أعلنت ايران انها اطلقت ١٢ صاروخا على ميناء أم قصر ومدينة البصرة.

وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية عادت الى نصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومناطق الزبير العراقيتين.

وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية عادت الى نصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومناطق الزبير العراقيتين.

وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية عادت الى نصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومناطق الزبير العراقيتين.

وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية عادت الى نصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومناطق الزبير العراقيتين.

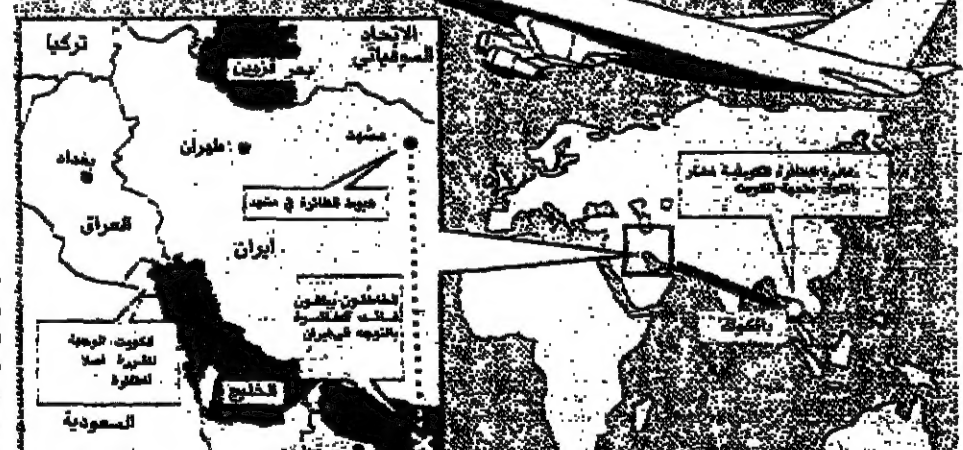
وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية عادت الى نصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومناطق الزبير العراقيتين.

وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية عادت الى نصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ومناطق الزبير العراقيتين.

وقد أعلن العراق ان قواته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكري عراقي ان هاتين المدينتين وهما رقم ٥٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة والربع من صباح امس.



خارطة توضح مسار الطائرة الكويتية منذ اقلاعها من الكويت الى ان هبطت في مطار مشهد.

الاجراءات:

الكويتية منذ اقلاعها من الكويت الى ان هبطت في مطار مشهد.

الاجراءات:

الكويتية منذ اقلاعها من الكويت الى ان هبطت في مطار مشهد.

الاجراءات:

الكويتية منذ اقلاعها من الكويت الى ان هبطت في مطار مشهد.

الاجراءات:

الكويتية منذ اقلاعها من الكويت الى ان هبطت في مطار مشهد.

الاجراءات:

الكويتية منذ اقلاعها من الكويت الى ان هبطت في مطار مشهد.

الاجراءات:

الكويتية منذ اقلاعها من الكويت الى ان هبطت في مطار مشهد.

الاجراءات:

الكويتية منذ اقلاعها من الكويت الى ان هبطت في مطار مشهد.

الاجراءات:

الكويتية منذ اقلاعها من الكويت الى ان هبطت في مطار مشهد.

الاجراءات:

الكويتية منذ اقلاعها من الكويت الى ان هبطت في مطار مشهد.

١٠٠ غز	سيرة سورية
١٠٠٠ غز	ريال يمني
١٠٨٥٠ غز	دينار اليمن الجنوبي
٨٥٠ غز	درهم المغرب

--	--

١٠٠ غز	سيرة سورية
١٠٠٠ غز	ريال يمني
١٠٨٥٠ غز	دينار اليمن الجنوبي
٨٥٠ غز	درهم المغرب

٢٨ ابريل الحالي .. هل يتوافق مع بداية انهيار شامل في بورصة «وول ستريت»



القياسات التاريخية : «الانين الأسود» مجرد بداية .. يتلوها تحسن ، ثم دوامة انهيارات وفلاسات

تماما كما يأتي فصل الربيع في موعده ، عادت رياح القلق تهب بعنف على «وول ستريت» ، أكبر البورصات العالمية لشمال الامم ، والتي شهدت انكسارها في تاريخها منذ عام ١٩٢٩ في اكتوبر الماضي .

الا ان القلق ليس نهاية المطاف ، فبؤاثر «وول ستريت» تتحدث عن الحفلة الشامية من انهيار الانين الاسود ، ويقتصر وفقا للقياسات التاريخية ان تتوافق بدايتها مع يوم ٢٨ ابريل الحالي . وعلى اية حال ، تتعرض اسعار الاسهم في «وول ستريت» الى ضغوط واضحة منذ بضعة اسابيع ، فيما وصفه المراقبون بأسوأ انكسار شهدتها البورصة منذ شهر يناير الماضي .

ويصف المحللون ايضا قوى الدفع التي تحفزت لاسعار الاسهم في بورصة نيويورك حتى منتصف مارس الماضي بأنها «مؤقتة وهشة» ولم تسفر عمليا الا عن انكسار محدود وحش في مستويات الاسعار .

ويستأنف من تقرير حديث لصحيفة «فاينانشال تايمز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

أزمة الأسهم من جديد

تلوح في الأفق العاصي بؤاثر أزمة في الأسهم تتفاقم في البورصات

تعيد الى الأذهان انهيارات الاثنين الاسود في ١٩ اكتوبر الماضي . والمتتبع لحركة الأسهم في البورصات العالمية يلاحظ ذلك جيدا من خلال الرسم البياني الذي عاد الى الارتفاع في سوق المال الرئيسية التي تتحكم بحركة البورصات ونهني بها بورصة وول ستريت في نيويورك فنفسها يمتد الى لندن وفراكتفورت وباريس وزيورخ وميلانو ثم الى الشرق الأقصى طوكيو وكونج وسيدني في استراليا . فهذه هي البورصات في العالم وجميعها تتأثر بحركة الأسهم في نيويورك . ولقد زادت التطورات الالكترونية في عالم الاتصالات من هذا التأثير اذ أصبح المهتمون بحركة الأسهم قادرين على متابعتها بواسطة الأجهزة الحديثة اولا بأول ، ولحظة بلحظة ، كما لو انهم يتابعونها حضوريا داخل قاعة بورصة نيويورك أو بورصة طوكيو . وبفضل ذلك أصبحت جميع البورصات العالمية تتأثر بنهني البورصة الاميركية فور حدوث أي ارتفاع غير طبيعي أو انخفاض مفاجئ في اسعار الأسهم . ويجمع المحللون لاسواق الأسهم العالمية ان القيمة الفعلية للأسهم عادت الى التقييم من جديد ، فقد زاد جميعا وارتفعت اسعارها الى أكثر مما يجب ان تكون عليه ، فلقد قبل عن انهيار ١٩ اكتوبر الماضي انه لم يكن انهارا بمعنى السقوط وانما كان تصحيحا للانخفاض الخاصة بهذه الأسهم لأنها كانت ارتفعت وتضخم الى أكبر من حجمها الحقيقي بكثير . وكانت هذه الاسعار بلغت حسب مؤشر «داو جونز» الأكبر ثلاثين شركة متنافسة في الولايات المتحدة الاميركية الى ٣١٥٠ نقطة وبلغت عند انهيار ١٩١١ نقطة ، ولأن هذا الانهيار الذي هز أسواق المال العالمية جميعها لم يلحق بالحد الفادح بغير الذين اشتروا أسهمها وهي مرتفعة السعر فان الذين لحقت بهم الاضرار كانوا قلة من المتعاملين بهذا النوع من الاستثمار . فالذين كانوا اشتروا قبل عام واحد أو أكثر لم يخسروا شيئا من رأس المال فقد كانت خسارتهم من هاشم الربح ، وهذا هو السبب الذي جعل تأثير انهيار محدودا حتى الآن .

ولأن هذه الأسهم عادت الى الارتفاع النسبي في الآونة الأخيرة فان المخاوف من حدوث انهيار جديد في اسعارها عادت تخيم على البورصات العالمية جميعها ، وأكثر هذه المخاوف الآن تخيم على بورصة طوكيو التي ارتفعت فيها الأسهم الى فوق ما كانت عليه يوم ١٩ اكتوبر ، كما ان مؤشر «داو جونز» في بورصة وول ستريت يراوح الآن حول ٣٠٠٠ نقطة الا انه ارتفع خلال السبعة أشهر الأخيرة ١٠٠ نقطة في المتوسط وهي تساوي ٢٥ في المائة بالقياس بأسعار يوم انهيار ١٩ اكتوبر الماضي .

واذا افننا الى ذلك مجموعة العوامل التي تسببت في ذلك انهيار الكبير وهي عوامل مازالت قائمة فان احتمالات تجدد انهيار بشكل مفاجئ تكون قائمة الآن وتتدنى الحدر الشديد ويمكن تلخيص مجموعة هذه العوامل فيما يلي :

أولا ، عزج الميزانية الاميركية فعل الرزم من ان الكونجرس الاميركي اقر ما اقترحه الرئيس ريجان بتخفيض هذا العجز بمقدار ٣٦ مليار دولار على مدى العامين القادمين ، ٤٠ مليار دولار في ميزانية ١٩٨٨ و ٣٦ مليار في ميزانية ١٩٨٩ ، فان حجم العجز السنوي مازال في حدود ١٤٠ مليار دولار وهذا رقم كبير في ضوء الاعتبارات المالية والاقتصادية السائدة الآن في الولايات المتحدة الاميركية .

ثانيا ، عزج الميزان التجاري ، فمازال هذا العجز يتراوح بين ١٢ مليار دولار و ١٤ مليار كل شهر أي ان العجز السنوي في الميزان التجاري يقدر بحوالي ١٥٠ مليار دولار وهذا أيضا رقم كبير يهت على القلق في الأسواق المالية الاميركية ذاتها رغم ان هذا العجز يعتبر متدنيا جدا اذا قيس سعر الدولار الآن بسعر صرفه قبل عامين اثنين . وبهذا القياس فان العجز السنوي يصبح أقل من مائة مليار دولار . ولكن الأمر ليس كذلك بالنسبة للولايات المتحدة الاميركية ، صاحبة «عظم الدولار» فالدول هو الدولار ، خاصة وان هناك سيطرة تامة على التقييم .

ثالثا ، سعر صرف الدولار والسياسة المالية الاميركية . فسر الدولار تجاه العملات الرئيسية الاوروبية واليابانية يساوي ٥٠ في المائة في ١٠ في المائة مما كان عليه في سبتمبر ١٩٨٥ ولقد بدأت تظهر بسبب هذا التدهور في سعر متاعب كبيرة في حركة التجارة الدولية .

رابعا ، الثقة في الدولار بسبب ما سبق بدأت تضعف ، وبسبب هذا الضعف هناك توقعات في الأسواق المالية العالمية في ان يبدأ المستثمرون في توجيه أموالهم ونقلها الى خارج الولايات المتحدة الاميركية وتحويلها الى عملات أخرى وعلى الأخص اللين الياباني والملاكم الألماني .

وإذا اضيفت هذه العوامل الاربعة الى حالة التضخم التي بدأت تظهر على الأسهم في البورصات العالمية المختلفة ، فان المخاوف من انهيار جديد تكون قد بدأت تلوح في الأفق . وإذا كان هذا يستدعي الحذر الشديد من جانب المستثمرين العرب لكي لا تلحق بهم أية خسائر فانه يستدعي ان تتجه الاستثمارات العربية الى الاوطان العربية فهذا هو المكان الطبيعي للأموال العربية وهو مكان فسيح يتيح للمليارات التي تتحول الى مشروعات تنفع الاوطان واصحابها . وهذا موضوع يحتاج الى تفصيل . والحديث عن الاستثمارات العربية في الاوطان العربية يحتاج الى مساحات أوسع .

حامد عبدالله

مقياس مؤشر «الثقة الائتماني» اليابان وسويسرا الأكثر مدعاة للثقة عالميا اميركا في المركز الرابع وكوريا الشمالية بالمؤخرة

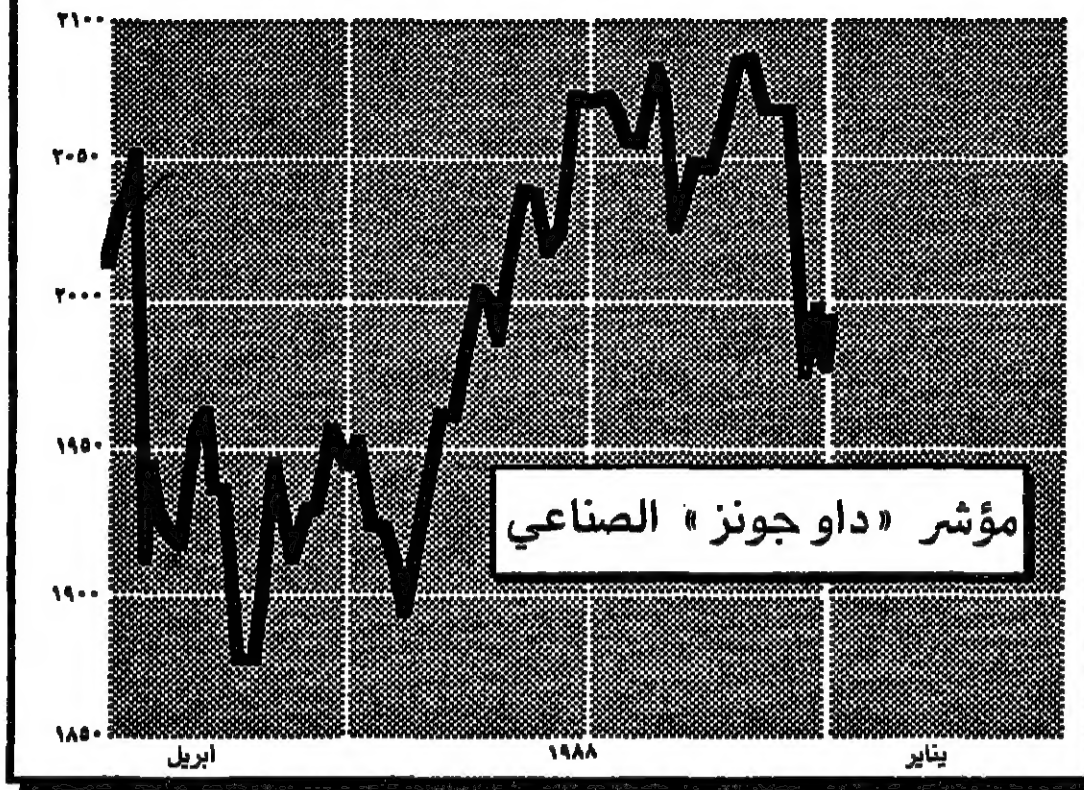
نيويورك ٦ - ب : تحت سويسرا محل ألمانيا الغربية في المركز الثاني في قائمة الدول مدعاة للثقة على صعيد وضعها الائتماني في العالم ، وذلك بعد اليابان ، التي تحتل المركز الاول منذ سنوات .

جاء ذلك في نشرة حديثة متخصصة صادرة في نيويورك ، تقول ان الولايات المتحدة ، التي تحتل لاسواق طويلة مفتت الخيار رقم واحد لرجال البنوك الدوليين ، تواصل احتلال المركز الرابع في العالم بين أكثر الدول الموثوق فيها ائتمانيا على مستوى العالم . وتقول نشرة «انترناشيونال بانكرز»

روما - أنسا : وذكر وقد بين رجال الاعمال اليابانيين ان مستوى عال يقوم حاليا بزيارة لكندا ان الاستثمارات الائتمانية في كندا سوف تزيد في المستقبل القريب .

وكان الوفد الياباني قد التقى خلال الايام القليلة الماضية بوفود من رجال الاعمال الكنديين في فانكوفر وأوتاوا وتورنتو ومونتريال . وتبلغ نسبة الاستثمارات الائتمانية حاليا في كندا ٣٠ في المائة من جملة الاستثمارات بها .

وقد اعرب عدد من الشركات اليابانية عن رغبتها في الاستثمار في كندا كخطا لثابتات اتصالات مع الشركات ورجال الاعمال الكنديين .



مؤشر «داو جونز» الصناعي

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

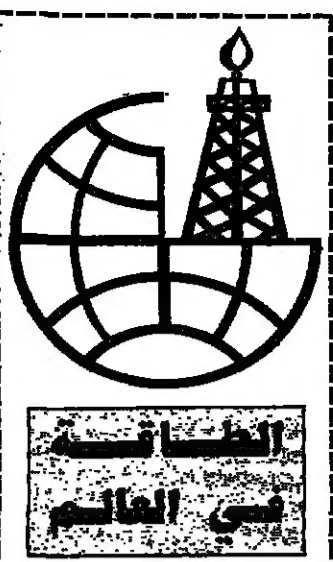
ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .

ولاشكال تاييز» ان المستثمرين اصيروا بخيبة امل عميقة ، واعتزاز واضح في الثقة ، في أعقاب انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي بمقدار ٨٩ نقطة على مدى يومي ٢٤ و ٢٥ مارس الماضي .



مليار دولار لإنشاء مصنع لتسييل الغاز في اندونيسيا

وقع «كونسورتيوم» يتكون من شركتي «شودا» و«ميتسوبيشي» اليابانيتين عقدا مع شركة بيرتاسيا الاندونيسية قيمته مليار دولار ، بهدف بناء مصنع ضخ لتسييل الغاز الطبيعي في «بونتانج» الواقعة شرقي جزيرة كاليمنتان . وذكرت نشرة عالم النفط ، استنادا الى نشرة صادرة عن شركة البترول والغاز الوطنية الاندونيسية ، ان المشروع ينص على الوصول بطاقة المنتج الى ١٢ مليون طن سنويا .

وتفيد مصادر بيرتاسيا ان العقد المبرم ينص على ان يبني الكونسورتيوم الياباني بناء المصنع بحلول نهاية عام ١٩٨٩ . ويحي هذا المشروع في أعقاب سنوات من المفاوضات بين الجانبين الياباني والاندونيسي حول سبل تعميق التعاون المشترك في مجال تطوير وتوسيع موارده الغاز الطبيعي ، في اندونيسيا .

وتبذل حكومة جاكارا جهودا واسعة لزيادة انتاج الغاز الطبيعي مع اقتراب نضوب موارد اندونيسيا من خام البترول .

الهند تكثف أنشطة التقيب عن البترول والغاز

نيودلهي ٦ - ب : ذكرت صحيفة «اكونوميك تايمز» الاقتصادية ان شركة الهند للبترول الحكومية سوف تبدأ قريبا في اجراء عمليات تقيب جريبية بحثا عن البترول والغاز في صحراء تار الواقعة في ولاية راجاستان شمال غرب البلاد ، وذلك في إطار الخطة الحكومية لتوسيع عمليات تطوير الموارد البتروكربونية .

واضافت الصحيفة ان عمليات التقيب الموثقة التي يقوم بها البنك الدولي بتسوية سوف تجري في منطقة تانور في إقليم جاسانلر بالقرب من الحدود مع باكستان . ويعتقد الخبراء انه سوف يتبين عليهم الحفر الى عمق ٣٥٠٠ متر قبل عندهم على الغاز .

ويقدر اجمالي احتياطيات البترول والغاز في هذه الولاية الصحراوية بنحو ٩٥ مليون طن . وما يذكر ان الهند تقوم حاليا باستغلال الاحتياطيات البتروكربونية في غرب وشمال شرق البلاد حيث يبلغ الانتاج السنوي نحو ثلاثين مليون طن .

الامطار تبشر بانتهاء الجفاف في افريقيا المجاعات مستمرة حتى موسم الحصاد المقبل

وقال : «ولكن مع انعكاس اتجاهه ليصبح الى الشمال يبدو انه اتخذ ما يمكن وصفه بمسار طبيعي ويبدو ان الامطار هطلت بكثرة في جنوب القارة» .

وقال اوشر : «بدأ مطول الامطار في موعده في كينيا في مارس ويبدو انه يستمر جيد ، وكل الدلائل تشير الى انها ستسجل بمعدل جيد مع اتجاهها شمالا الى اثيوبيا والسودان» . ويمكن ان تزيد قوة حزام الضغط او تقل مع تغير اتجاهه ولكن ذلك عادة لا يحدث عندما يتجه شمالا او جنوبا .

بالنصف على كل او معظم الدول العشر التي شكلت قبل أشهر قليلة حزام جفاف يمتد من موريتانيا غربا الى الصومال شرقا حتى سوازيلاند جنوبا .

غير ان معاناة أناس كثيرين من الجوع ربما تستمر حتى تنمو المحاصيل الغذائية المزروعة حاليا او التي ستزرع في الاشهر المقبلة . وقد حذرت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة في أحدث تقرير لها عن المحاصيل في أفريقيا في فبراير الماضي من احتمالات غير مبشرة بشأن امدادات الطعام رغم العونات الاجنبية الكبيرة .

وقال التقرير ان اثيوبيا وانجولا وبينين وبوتسوانا وتشاد ومدغشقر وملاوي وموزمبيق والنيجر تحتاج الى معونات طارئة .

وقال التقرير ان اثيوبيا وانجولا وبينين وبوتسوانا وتشاد ومدغشقر وملاوي وموزمبيق والنيجر تحتاج الى معونات طارئة .

وقال التقرير ان اثيوبيا وانجولا وبينين وبوتسوانا وتشاد ومدغشقر وملاوي وموزمبيق والنيجر تحتاج الى معونات طارئة .

بين التفاؤل والتشاؤم

وعلى اية حال ، يرى المحللون هذه الهزات تسفر عن اثر ايجابي الى حد ما ، حيث تساعد في الحفاظ على اسعار فولاد منخفضة نسبيا ، فلما عن انها تعيد الى الأذهان مخاوف الكساد ، التي تعد ضرورة للحد من احتمالات الزيادة السريعة في الاستهلاك .

وتشير أكثر الآراء تفائلا الى ان الاستهلاك المحلي في اميركا سوف يظل على مستوى انخفاض نسبيا ، لكن حدوث تحسن جوهري في معدلات وعائدات الصادرات ، على النحو الذي ينفذ الولايات المتحدة من اوجاعها المالية .

لا ان المشكلة تكمن في درجة الحساسية المفرطة التي تبديها اسواق الاسهم تجاه ما يحدث في الاسواق الائتمانية .

ويشير كبار المتعاملين بقلق عميق ازاء تدهور معدلات الطلب في الاشهر الأخيرة على منتجات الشركات الاميركية لصناعة الكمبيوتر ، التي ينظر اليها في العادة بصفها «رأس حربة» في أي تحسن او انكسار داخل البورصات .

ويظل السؤال مطروحا على اسواق الاوراق المالية العالمية : هل تمهد بؤاثر الهبوط الأخير بأسعار «وول ستريت» لتطور الحالة الثانية والاخيرة من انهيار الاثنين الاسود ، الذي يقتصر تاريخا ان يأتي مع يوم ٢٨ ابريل الحالي ؟

وقد بدت اول علامات على تبدل الاوضاع في اواخر العام الماضي عندما قضت امطار غزيرة على الجفاف خمسة اعوام في جنوب القارة .

وبدأت الامطار منذ ذلك الحين تتجه شمالا الى كينيا على خط الاستواء وتواصل اتجاهها الى اثيوبيا حيث يولجها ما يربو على خمسة ملايين شخص الجاعة والى السودان .

وقال اوشر لرويتر ان حزام الضغط الجوي في المنطقة الاستوائية ضعيف حيث انه اتجه جنوبا في القارة العام الماضي ولم ينتج عنه سوى امطار قليلة .

وقد بدت اول علامات على تبدل الاوضاع في اواخر العام الماضي عندما قضت امطار غزيرة على الجفاف خمسة اعوام في جنوب القارة .

وبدأت الامطار منذ ذلك الحين تتجه شمالا الى كينيا على خط الاستواء وتواصل اتجاهها الى اثيوبيا حيث يولجها ما يربو على خمسة ملايين شخص الجاعة والى السودان .

وقال اوشر لرويتر ان حزام الضغط الجوي في المنطقة الاستوائية ضعيف حيث انه اتجه جنوبا في القارة العام الماضي ولم ينتج عنه سوى امطار قليلة .

وقد بدت اول علامات على تبدل الاوضاع في اواخر العام الماضي عندما قضت امطار غزيرة على الجفاف خمسة اعوام في جنوب القارة .

كامة من احتمالات انهيار جديد .. او تدهور مؤقت سريع في احسن الاحوال

في رأي عدد من المحللين ان الامر ربما لا يكون غلق هذه الدرجة من سوء ، في ظل مشاعر القلق التي تهيمن على المستثمرين بين فترة وأخرى .

والمعتقد ، بعيدا عن مشاعر التفاؤل والتشاؤم ، ان الانخفاض الذي لحق بأسعار «وول ستريت» خلال العشرة ايام تسامح النهاية في يوم الجمعة الماضي هو المسؤول على دوائر القلق الخفية على اجواء البورصة .

ورغم ذلك ، يؤكد المحللون في تلميح شبح بالقلق ان الانخفاض السريع الأخير يعد جزءا من نمط محدد ، شيع ربما تفرط له «وول ستريت» في أي وقت قريب ، الذي شهد مقدمات التدهور .

سلسلة أحداث مكررة

وفي مثل تلك الاوقات ، تسير الامور على النحو التالي : اتساع مخاوف التضخم في اواسط الاسواق المالية ، وربما هذا في شكل نمو اقتصادي متسارع يهدد بزيادات سريعة .

وتتبدى المخاوف اولا في اسواق السلع ، ثم في اسواق السندات ، ثم في بورصة نيويورك كثيرا بعدى الثقة التي قد تتوافق بها تواريخ الانهيار ، الا ان الشعور السائد اشار الى مخاوف

في بورصة نيويورك كثيرا بعدى الثقة التي قد تتوافق بها تواريخ الانهيار ، الا ان الشعور السائد اشار الى مخاوف

في بورصة نيويورك كثيرا بعدى الثقة التي قد تتوافق بها تواريخ الانهيار ، الا ان الشعور السائد اشار الى مخاوف

في بورصة نيويورك كثيرا بعدى الثقة التي قد تتوافق بها تواريخ الانهيار ، الا ان الشعور السائد اشار الى مخاوف

في بورصة نيويورك كثيرا بعدى الثقة التي قد تتوافق بها تواريخ الانهيار ، الا ان الشعور السائد اشار الى مخاوف

في بورصة نيويورك كثيرا بعدى الثقة التي قد تتوافق بها تواريخ الانهيار ، الا ان الشعور السائد اشار الى مخاوف

الارتفاع اولا

ويلاحظ ان اسعار الاسهم الرئيسية في بورصة «وول ستريت» كانت قد اقتربت من مستوياتها المرتفعة قبل حدوث الانهيار في اول ايسوعين من ابريل ١٩٢٩ . الا ان الواقعة التي لحقت بـ «وول ستريت» بدأت بالتدهور يوم ١٦ ابريل من عام ١٩٢٩ ، حيث اخذت اسعار جميع انواع الاسهم تنخفض وتتخلف في موجات متلاحقة على مدى عامين كاملين .

ووجدت هذه المشاعر التعبير عنها في عدد كبير من المقالات والتحليلات التي واكبت التطورات الأخيرة ، في البورصة على صفحات الجرائد والمجلات الاميركية المتخصصة في الايام القليلة الماضية .

وفي اواخر الاسبوع الماضي ، دارت هجمات عديدة في ارجاء «وول ستريت» حول التشابه الملفت للنظر بين الظروف الحالية بأشعة البورصة منذ فترة ، ومثلتها في اواخر شهر مارس واول شهر ابريل من عام ١٩٢٩ ، أي بعد مرور أشهر قليلة على وقوع انهيار الدوي بأسواق المال العالمية ، بدءا بـ «وول ستريت» ، على غرار انهيار الاثنين الاسود الأخير في ١٩ اكتوبر الماضي .

ففي أعقاب الصدمة الاولى التي هزت اسواق البورصة المالية العالمية في ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

التطير يصيب البورصة

ويشير التقرير الى شيوخ مشاعر التطير في اواسط المستثمرين ، بل ويصف التحليل ايضا اتجاه التطورات المحتملة في «وول ستريت» ، على الاجل القصير ، في الوقت الذي لا يستبعد كثيرون ان تتعرض البورصة الى هزة عميقة ، وربما صدمة عنيفة ، خلال الاشهر القليلة المقبلة .

ووجدت هذه المشاعر التعبير عنها في عدد كبير من المقالات والتحليلات التي واكبت التطورات الأخيرة ، في البورصة على صفحات الجرائد والمجلات الاميركية المتخصصة في الايام القليلة الماضية .

وفي اواخر الاسبوع الماضي ، دارت هجمات عديدة في ارجاء «وول ستريت» حول التشابه الملفت للنظر بين الظروف الحالية بأشعة البورصة منذ فترة ، ومثلتها في اواخر شهر مارس واول شهر ابريل من عام ١٩٢٩ ، أي بعد مرور أشهر قليلة على وقوع انهيار الدوي بأسواق المال العالمية ، بدءا بـ «وول ستريت» ، على غرار انهيار الاثنين الاسود الأخير في ١٩ اكتوبر الماضي .

ففي أعقاب الصدمة الاولى التي هزت اسواق البورصة المالية العالمية في ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

وعلى غرار ما حدث في عام ١٩٢٩ ، بدأ مؤشر «داو جونز» لاسهم أكبر ٣٠ شركة صناعية عملاقة في الولايات المتحدة يسجل زيادات متوالية حتى منتصف شهر ابريل من ذلك العام .

النشاط الرسمي



١٠٨ م - بالهاتف.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ولي عهد أبوظبي لدى استقباله بقرعة بالبطون امس الاخضر الامير الامين. جاء المساعد لجامعة الدول العربية.

مغادرة الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة

غادر البلاد مساء أمس اللواء الركن الشيخ خليفة بن أحمد
خليفة وزير الدفاع ونائب القائد العام لقوة دفاع البحرين بعد
زيارة للدولة استغرقت يومين.
وكان في وداعه معاليه لدى مفادته اللواء الركن محمد سعيد
بهادي رئيس أركان القوات المسلحة والعقيد الركن طيار الشيخ
محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي وعدد من كبار
باطال القوات المسلحة.

مغادرة وفد مجلس السوفيات الأعلى

البولطبي - و. أ. م. :
غادر البلاد في ساعة مبكرة من صباح أمس وفد الاتحاد السوفياتي برئاسة تارازيفيتش ج. س نائب رئيس مجلس السوفيات الأعلى للاتحاد السوفياتي ورئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الأعلى في جمهورية بيلوروسيا الاشتراكية السوفياتية بعد زيارة للدولة استغرقت عدة أيام.

وكان الوفد قد اجتمع خلال زيارته بكبار المسؤولين في الدولة. وكان في وداع الوفد السوفياتي لدى مغادرته ابراهيم الحديدي وكيل

●●●
اجتماعات بالخارجية مع ممثلي بعض الدول

أبو ظبي - ١٠ أ. م.
اجتمع يعقوب الكندي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية
ظهير أمس مع فؤاد قايد محمد ممثل برنامج الأمم المتحدة الانمائي
لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع استعراض الأنشطة التي يقوم بها البرنامج في دولة الامارات.

وبحث فوزي عبداللطيف السركال نائب مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية خلال اجتماعه أمس مع بيبير برينجولف القائم

بالاتعمال السويسري بالنيابة لدى الدولة مشروع اتفاقية تنظيم نقل
المواد الخطرة المعروض على الأمم المتحدة.

وقد طلب القائم بالاتعمال السويسري تأييد دولة الامارات لعدد من
الترشيحات التي تقدمت ببلاده لشغلها في المنظمات الدولية.

وحث عبد الرحمن الشعلان مدير إدارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج خلال اجتماعه أمس على عدم قيام أي من دولتين السفير البوندي لدى الدولة والدكتور اريكو دي مايو السفير الايطالي لدى الدولة تطورات الحوار بين أقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاقتصادية الأوروبية وتنظيم تواجدهم الاجتماع الذي عقد بين الجانبين في بروكسل في أواخر الشهر الماضي بالإضافة إلى العلاقات الثنائية.

يرى الإعلام يبحث مع الأخضر الإبراهيمي
عنون كيفية دعم الانتفاضة

وطني - ١٤٠١
 استقبل معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه قبل
 الأخضر الابرااهيمي الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية و
 نواب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عضو اللجنة السابعة المن

مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي عقد في تونس في الشهر الماضي بفعلة بتعزيز التضامن العربي مع الانتفاضة الفلسطينية.

مرح سليم الزعنون بعد الاجتماع بأن اللجنة أقرت عن تقديمها للدور تقوم به وسائل الإعلام في دولة الامارات في دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني

وأما إلى المساحة الاعلامية الكبيرة التي تخصصها أجهزة الاعلام بالدولة لادارة سائفة سواء في التلفزيون أو الاذاعة أو الصحف.

صاف الزعمون انه تم خلال الاجتماع أيضا التباحث مع معالي الوزير
أائل الكفيلة بتعزيز هذه التفطية وما يمكن أن يبعث في المؤتمر الثاني
من دعم للاقتضاة بالنظر إلى الأهمية الكبيرة التي تشملها أجهزة الاعلام

وأخيراً، خاصة بعد المحاولات الإسرائيلية الممثلة للتخفيف من الانتفاضة، وعلى الأساليب التي تمارسها ضد أبناء الشعب الفلسطيني، يحضر القابلة خالد ملك القائم بأعمال مكتب منظمة التحرير لدى الدوحة، إن اللجنة زارت حتى الآن الكويت وقطر والبحرين.

أمارات تشارك بمؤتمر

ب - مروان باييل:

المتحدة للمستوطنات البشرية التي تبدأ أعمالها اليوم الثلاثاء هذا
تمر لغاية الثاني عشر من الشهر الجاري.

بالأراضي المحتلة عملاً بقرار الكونغرس التنفيذي لمجلس وزراء الإقليم والتصميم الحرب الذي عقده بمدينة تونس مؤخراً.

وقد ضم وفد الدولة في عضويته من المهندسين علي حامد الشاذلي وفيلعل عبدالكالرك قرق من حام

الوزارة، وأحمد عبدالله سعيد
عن وزارة الخارجية.

أحمر الشفاه

ماكياج

قواعد لا بد منها

ليست عملية وضع الماكياج بسيطة كما يظن البعض. كما أن توفير لوازمه بأبسط أو بأحسن الأسعار ليس بالشيء الكافي. إنها عملية رسم وتوضيح خطوط وعلاء تتطلب مهارة ورشاقة وتوقفاً لاستعمال أحمر الشفاه ملائماً لا يعني مجرد تناول الأصبع الأحمر وتطبيقه على الشفتين، إنما يسبق هذا عملية تحضيرية تساهم كثيراً في تجهيز دائرة الفم وتزيينها ومن ثم إعدادها للمرحلة التالية والنهائية التي هي وضع أحمر الشفاه. حسب كبار المصنفين بجمال المرأة لون أحمر الشفاه لهذا العام ساطع كالنار ومتوهج كالشعلة، يفرض نفسه بحساس اليك أن القواعد الجديدة لوضع أحمر الشفاه هي:

١ - اعصري قطعة صغيرة من القطن المبلل بالماء الساخن ولبضع ثوان على فمك خاصة في فصل الشتاء لازالة التشققات وغيرها من التقاوينات التي تبدو متناسقة ومظهر الشفاه الملساء.

٢ - احرصي من ثم على حماية شفتيك بدهنها بقليل من كريم الأساس أو آخر خاص للترطيب ثم غطيها بطبقة من البودرة. عندما تدوان ملساء ناعمتان ناشقتان وجاهزتان لتقبل أحمر الشفاه.

٣ - ارسعي دائرة الفم بواسطة قلم ذي لون لحمي الذي يملأ الاختلافات ويصحح الحد الخارجي للمنتقى الشفتين عند جانب الفم إذا كان هابطاً ويكبر الشفة السفلى إذا بدت رقيقة.

٤ - من أجل إنجاز عملية وضع الأحمر سواء كان ناشفاً أو لامعاً يفضل وضعه أولاً بريشة التكوين الخاصة بماكياج الشفاه. بعدها اعمدي إلى «تدفئة» الأصبع الأحمر بتدويره على ظهر اليد وذلك لتجنيب وضع طبقة سميكة منه ويصبح أكثر طراوة وطواعية. ثم قومي بزم الشفتين بوضع ورقة خاصة لازالة الماكياج عليهما لازالة المسحة الحمراء الفائضة وضعي قليلاً من البودرة لتثبيت اللون وإضافي بواسطة الريشة طبقة رقيقة منه لاعطاء البريق النهائي.

٥ - من أجل إطالة أحمر الشفاه أكبر وقت ممكن لوني أولاً الفم بقلم ناشف من نفس لون أحمر الشفاه. وبخصوص الشفاه الحساسة، اغمدي نفس القلم بزجاجة تحتوي على زيت اللوز الحلو من أجل تطرية هيئة الفم. ثم ضعي اللون الأحمر بواسطة الفرشاة الخاصة بالفم حتى يدوم طويلاً.

صحة الأسرة

تصدر كل أربعة



مخالف مفاده أن احتضان الأم لطفلها وضعه لصدرها هو الذي يولد لدى الصغير شعوراً بالدفء والحب بغض النظر عن مصدر الحليب. وبعد ايها الانفع، الارضاع الطبيعي أم الارضاع بالزجاجة؟ بالتأكيد فإن الآراء الطبية بشكل عام تحبذ الارضاع من لبن الأم، لكن اعتماد الزجاجة الصناعية لا يشكل «جريمة» لا تقتصر على حد ما يعلق الدكتور باوخر رأي.

فضلو هدايا



دراسة طبية جديدة تحسم جدلاً دام سنوات الجمع بين الارضاع الطبيعي والارضاع الاصطناعي سي!



لا تجمعي بين الارضاعين!

لبن الأم يبقى الأفضل

والانفع جسدياً ونفسياً

قادرة على امتصاص المزيد من العناصر الغذائية نجد أن الحليب الاصطناعي يقوم بوظيفة عكسية نتيجة المواد البروتينية الموجودة فيه لهذا تمنح الامهات بعدم الجمع بين شرب حليب البقر «أي بعدم تجاوز اللتر الواحد من هذا الحليب يومياً» وذلك لتجنب تسرب البروتين من لبن البقر إلى لبنها.

في حين أن حليب الأم يساعد على تكامل نمو بطانة أمعاء الطفل بشكل أسرع أي أن الأمعاء تصبح

الطفل للتحسس الغذائي ويسبب له والارضاع الصناعي سيء لقد فصلت الدراسة هذه النقطة والفرقت لها حيزاً واسعاً، وخرجت بنتيجة مفادها أن الجمع بين الارضاعين يعرض

السؤال هو نفسه يتبدد في كل بيت، ومع ولادة كل طفل، ينهما انفع. لبن الأم أم حليب الرضاعة أم اللبن معاً ومع أن الجواب الطبي للرضع هو أن لبن الأم يبقى الغذاء الصحي الأفضل، إلا أن الأطباء رأوا جازماً في هذا الشأن ورد مؤخراً في دراسة علمية أجريت في الولايات المتحدة الأميركية فسانا في هذه الدراسة.

يقول الدكتور والكر، الأستاذ في جامعة بنسلفانيا الذي أشرف على هذه الدراسة، أن نسبة الامهات المرضعات في الولايات المتحدة ارتفعت بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٤ من ٣٦ بالمئة إلى ٦٠ بالمئة وإن هذه النسبة توقفت عند هذا الحد وأعاد ارتفاع النسبة إلى إرشادات الأطباء والتوعية الإعلامية التي كلفت في المدة الأخيرة.

ويبدو أن الآثار بأهمية الارضاع الطبيعي «أي من حليب الأم» تم بعد سلسلة من الأبحاث والتجارب أجريت في إطار العالم الثالث، فقد تبين نتيجة هذه الأبحاث أن لبن الأم مهم للوقاية من الأمراض المعوية التي تسببها جراثيم السلالات والتهديد المميتة للكثير من الأطفال في هذه الأقطار.

لكن واقع الدراسة والمشرع عليها الدكتور والكر يتوقف عند ملاحظة لزميله باوخر حول سبب وقاية الأطفال من الأمراض المعوية في دول العالم الثالث. يقول الطبيب باوخر في شكل تساؤل، ترى هل الوقاية حاصلة من فوائد لبن الأم أم أنها ناتجة عن عدم تناول الأطفال الحليب الاصطناعي؟

يعقب على تساؤله بالقول، ترى لو تأملت الشروط الصحية اللازمة عند تحضير الحليب الاصطناعي كالماء النظيف والرضاعة الزجاجية النظيفة والبراد لحفظ هذا الحليب، أما كان بالإمكان تفادي الأمراض المعوية؟ وفي هذه الحال، فاي فضل لحليب الأم على الحليب الاصطناعي؟

ويعقب أن ملاحظة الطبيب باوخر أخذت بعين الاعتبار لصحتها وواقعيتها ولا سيما أن حليب الأم لا يفيد مثلاً في الوقاية من التهاب الأذن الوسطى أو الإسهال أو غيرها من الأمراض التي تعيب الأطفال - باستثناء الأمراض المعوية - مع ذلك فقد أقرت الدراسة جملة من ملاحظات طبية اعتبرت دستوراً يجب تطبيقه بحذافيره من هذه الملاحظات.

أن حليب الأم الأفضل من الحليب الاصطناعي لا يتواءم على الأجسام المضادة للأمراض التي أصابت بها الأم في الماضي.

أن الارضاع الاصطناعي يوجب للبدانة في المستقبل وإن أطفال الرضاعة يزداد وزنها بشكل سريع في الأشهر الأولى من عمرهم بالمقارنة مع أطفال الارضاع الطبيعي.

ازياء

الخمير الاسود لليلي البيضاء!

تصبرات الاعياد ليس نسب من خصائص الخمير الاسود الخلية، دراسة الفمض للخمير تختص من الطائفي إلى الاسفنجي، وتارة أخرى لفريق لون الجهد ثم كعبه للخمير الأحمر الجمل باكسيووارت

للموضة: ١ - استوحى هذا الذي من ليالي الهندية الشهيرة في عصر النهضة - وهو مصمم من قماش الخمير المخروط يتكون من سترة ذات اكمام شتتة وثية عسكرية، تلتها تنورة قصيرة مقلدة حتى نهايتها - بعد من الاررار. التباطل ضيق ومضغوط من القماش نفسه الجرام من اللون البيروني ذي عقم عريضة تتوسطها بكلة معدنية بملكتك خرواه ونصمراء للموضة: ٢ - حضور غريب يشبه هذا الذي المصمم من قماش الخمير الطائفي. وهو عبارة عن فستان - سيرة اسود اللون يقلل من الخلف من الأعلى حتى الأتفيل نصف من ازارر التفراس يفتح على تنورة ضيقة مزينة من الأخرى - قسريته بسيطة حين تم ربط الشعر إلى الوراء وهي تبدو مكلفة من خلال رقيقة للخمير العريضة. أما الموار غيو من المتناس أيضاً.

فاهي الوكالة التي تحتك خيرة تصل إلى ٢٨ عاماً في مجال السفر والسياحة

٢٤ ساعة يومياً...
٧ أيام في الأسبوع...

لا بد انكم تعرفونها...
أليس كذلك؟

ساسة التعاون

مجلس وزراء العدل العرب

يحيي الانتفاضة الفلسطينية

الكويت - غسان الشريف:
حيا وزراء العدل العرب في ختام اجتماع دورتهم السادسة في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأول.. حيوا الشعب الفلسطيني الذي يواصل انتفاضه منذ حوالي الأربعة شهور والذي يواجه أعزل من غير سلاح إلا إيمانه بحقه في الحياة.. الجرائم الصهيونية وآلة القمع والدمار والتكنولوجيا المتطورة التي يستخدمها العدو الصهيوني حتى يتم الانسحاب الكامل من الأراضي الفلسطينية المحتلة.

كما وأيد الشعب الفلسطيني في رفض الاحتلال ونضاله من أجل الوصول إلى حقوقه الثابتة في العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على تراب فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد له.

وأدان الوزراء الارهاب الصهيوني المتمثل في سياسة القنينة الحديدية، بما فيها من بطش وقتل ومن دفين للأحياء وحرقهم واعتقال وإبعاد ونسف للمنازل واستعمال للأسلحة الحرة دوليا، وأكدوا أن المبادئ التي قامت عليها محكمة نورمبرغ تنطبق على قادة الكيان الصهيوني كجرمي حرب.

وطالب المجلس المجتمع الدولي بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية المحتلة وبإلزامه على الكيان الصهيوني لتطبيق قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي، وتطبيق اتفاقية جنيف الرابعة على السكان المدنيين في الأراضي المحتلة.

ودعا مجلس وزراء العدل العرب إلى تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية - الإيرانية وفقاً لتسلسل بنوده وفقراته كما دعا إلى محاسبة الطرف الراغب للسلام واستنكر ما أحدثه الحجاج من أضرار.

مدير تنمية المجتمعات المحلية العماني
ييزون ماضي والكوييت

مسقط - مكتب «البيان»:
غادر مسقط أمس محسن بن جمعة مدير عام تنمية المجتمعات المحلية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في سلطنة عمان متوجهاً إلى جمهورية مصر العربية.

وتهدف زيارة المسؤول العماني إلى القاهرة التعرف على إمكانية إيفاد العاملين في مجال تنمية المجتمعات المحلية العماني في دورات تدريبية تنمية بمصر.

لدى استقبال فهد بن محمود لوفد مجلس السوفيات الأعلى

القيادة السوفياتية تؤكد رغبتها في تطوير التعاون الثنائي مع سلطنة عُمان

مسقط - مكتب «البيان»:
استقبل فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية في سلطنة عمان صباح أمس وفد مجلس السوفيات الأعلى برئاسة تراز يفينيتش جيورجي نائب رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الأعلى وعُصفو اتحاد الكتاب.

ويضم الوفد في عضويته وحضر المقابلة عيده كوليف القائم بأعمال السفارة السوفياتية في مسقط.

وقد رحب السيد فهد بن محمود آل سعيد خلال المقابلة بالضيف الزائر والوفد المرافق له، وأشاد بالروح الإيجابية التي تسود العلاقات بين سلطنة عُمان واتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية. وقد أعرب رئيس الوفد السوفياتي خلال المباحثات عن إعجابه وتقديره لما لسه خلال الزيارة.

القنبي يعرض تجربة المجلس الاستشاري العماني
في مباحثاته مع الوفد السوفياتي الزائر

مسقط - مكتب «البيان»:
استقبل الشيخ عبدالله بن علي بن محمد القنبي رئيس المجلس الاستشاري العماني أمس تراز يفينيتش جيورجي نائب رئيس هيئة رئاسة المجلس الأعلى لاتحاد السوفياتي والوفد المرافق له والذي يزور السلطنة حالياً.

وتناول رئيس المجلس خلال المقابلة بالشرح أهداف المجلس الاستشاري والأنس التي يقوم عليها وتكوين عضويته وصلاحياته والانجازات التي حققتها خلال الفترة الماضية منذ إنشائه في المجالات الاقتصادية والاجتماعية التي تهم الوطن والمواطنين.

كما تطرق الحديث في الاجتماع إلى العلاقات الثنائية بين البلدين، واستعرض رئيس الوفد البرلماني السوفياتي أسس تكوين مجلس الجمهوريات السوفياتية ومهام هيئة رئاسة المجلس الأعلى. وقد أثنى أعضاء الوفد الزائر على أسلوب ونهج المجلس الاستشاري في سلطنة عمان، وما اطلعوا عليه من إنجازات في المجالين الاقتصادي والاجتماعي.

رئيس وزراء البحرين يجتمع بمسؤول صيني

القائمة - و. أ. ح:
استقبل رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ظهر أمس مدير إدارة شؤون آسيا الغربية وشمال أفريقيا بوزارة خارجية الصين الشعبية بونغ فوشانغ.

وحضر المقابلة وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة.

وذكر المسؤول الصيني في تصريح له عقب المقابلة انه استعرض مع رئيس الوزراء أوجه التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية إضافة إلى التطورات الراهنة في المنطقة والقضايا التي تهم البلدين.

صباح الاحمد يبحث مع الحسن

الانتفاضة الفلسطينية ومبادرة شولتز

الكويت - «البيان»:
استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد أمس عضو اللجنة المركزية لحركة فتح خالد الحسن.

وقال الحسن في تصريح له كونا «والبيان» ان البحث في الاجتماع تناول انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الأراضي المحتلة وتطوراتها وانجازاتها والوسائل العملية لدعمها، إضافة إلى مبادرة وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز.

وقد أشاد الحسن بالدعم الذي تقدمه الكويت لانتفاضة الأرض المحتلة مادياً ومعنوياً في إطار دعمها للقضية الفلسطينية وما تبذله من جهود على الصعيد الدولي لضمان حقوق الشعب الفلسطيني في العودة إلى وطنه وإقامة دولته المستقلة على أرضه وتقرير مصيره بنفسه.

وقال: ان مبادرة شولتز هي محاولة لاجهاض الانتفاضة وإيقافها خاصة وان برنامجه الزمني في مبادرته يؤدي إلى الوصول إلى المفاوضات بدون مناخ الانتفاضة وانجازاتها. مشيراً إلى ان رئيس وزراء العدو اسحق شامير أكد ذلك حين أعلن بأنه لن يفاوض العرب إلا إذا أوقفت الانتفاضة.

وناشد المسؤول الفلسطيني الاطراف المعنية وخاصة العرب القاطن مع مبادرة الوزير الأميركي بكل حذر خاصة وان مضمونها مزيج من مبادرة الرئيس رونالد ريجان واتفاقيات كامد ديفيد. كما ان برنامجه الاجرائي لا يزال ينطلق فيه من الفصل بين فلسطيني الداخل وفلسطيني الخارج.

واكد الحسن ان اهم واجب على الأمة العربية هو تقديم ما يلزم لاستمرار الانتفاضة وإبطال متطلبات هذا الاستمرار بكافة الوسائل إلى الأراضي العربية المحتلة.

كورت فالدهايم يجتمع مع سعيد بن فهر

فيينا - ق. ن. أ:
اجتمع الدكتور كورت فالدهايم الرئيس النمساوي والقائد العام للقوات المسلحة أمس مع سعيد بن فهر بن تيمور آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني ووزير الدفاع وشؤون الأمن الذي يزور النمسا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب العراقية - الإيرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين إلى جانب عدد آخر من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وتأتي زيارة الوزير العماني إلى النمسا والتي بدأت أمس بناء على دعوة رسمية من الدكتور ووبرت ليخال وزير الدفاع النمساوي في إطار تعزيز التعاون المشترك في الميادين المشتركة.. وسطلع المسؤول العماني على عدد من المرافق العسكرية خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة أيام.

دانات DNATA

سيرة متقنة السفر

- * خبرة ٢٨ عاماً في مجال السفر والسياحة.
- * وكالات ٢٤ شركة طيران عالمية.
- * موظفون مدربون ومؤهلون.
- * ١٤ فرعاً في مناطق مختلفة أختيرت بعناية.
- * خدمة حجز وبيع تذكر ٢٤ ساعة يومياً.
- * خدمة تأجير سيارات وحجز بالفنادق.

ترقبوا نشاطات سفر رجل الأعمال هذا...



علمت «البيان» من مصادرها الخاصة ان اللجنة التنظيمية تلقت تقريراً وافياً من اللجنة الفنية للبطولة عن أحداث الشغب التي وقعت في مباراة الشارقة وفجاءت مرفقة به تقرير حكم المباراة. وأن اللجنة التنظيمية أرجأت البت في هذا الموضوع وإحالته إلى اجتماعها القادم في يوليو المقبل بالكويت خلال البطولة الثالثة للنادية الإبطال للناشئين.



تغطية: علاء اسماعيل - رفعت بحيري
تصوير: كريس

Wednesday - 6. 4. 1988.

ملحق يومي يصدر بمناسبة البطولة السادسة للنادية ابطال الدوري لكرة القدم بدول مجلس التعاون.

صفحات ٣

الأربعاء ١٩ من شعبان ١٤٠٨ هـ - ٦ من أبريل ١٩٨٨ م.

لاعبو الزباني اوفوا «بالاتفاق» فحملوه على الاعناق هزموا كاظمة ١/٢ بدون تهاون فتوجوا للمرة الثانية ابطالا للتعاون

الحقيقة ١٢ من الشوط الثاني

جاءت المباراة قوية وسريعة ومثيرة.. متكافئة من الفريقين حيث كان الاتفاق هو الأفضل والأخطر والأكثر سيطرة على اللعب في الشوط الأول بينما سيطر كاظمة على مجريات اللعب في الشوط الثاني وكان الأفضل والأخطر.

سويد إلى مركزه الأصلي في خط الوسط.

هذا التغيير مع الضغط الهجومي المكثف من كاظمة من البداية اضطر الاتفاق إلى اللجوء إلى الدفاع معتمداً على الهجمات المرتدة السريعة عن طريق باخشوين النشط، لكنه لم يتمكن من اجبار كاظمة على التخلي عن ضغطه الهجومي والذي شكل خطورة دائمة على مرمرى الاتفاق وضاعت على اثره عدة فرص متلاحقة ولولا الاستبسال الدفاعي للاتفاق وعدم تهاونه في الاداء لم تكن كاظمة من تغيير النتيجة، لكن هذا الضغط لم يسفر الا عن هدف واحد اثر عرضية من اليمين لعبها جمال يعقوب مرة من السند في الشمال الذي عكسها مرة أخرى أمام المرمرى وسط زحمة من اللاعبين والاقدام لسقط أمام البارون فيحولها داخل الشباك.

ورغم هذا الضغط ضاع هدف محقق من جمال مبارك انقذه بتمريره صالح خليفة في الوقت بدل الضائع من هجمة مرتدة ولعب الكرة في المرمرى الخالي لحظة خروج الحارس لكن الكرة مرت بجوار المرمرى.

وكان قد ادار المباراة الدولي البحريني يعقوب العلي وعاونوه على الخطوط عبدالله سعيد من عمان واجسد حكيم من الامارات والدولي فريد عبدالرحمن من الامارات حكماً رابعاً وقد اثير الحكم كلاً من خالد العوضي، فيصل عيدي وقاسم حمزة من كاظمة ومحمد المغلوث وزكي الصالح من الاتفاق.

توج فريق الاتفاق السعودي بطلا لنادية دول مجلس التعاون ابطال دوري كرة القدم للمرة الثانية بعد فوزه على فريق كاظمة الكويتي ١/٢ في المباراة الفاصلة على البطولة السادسة والتي الثانية. وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم الاتفاق ١/٠ صفر سجلها جمال محمد مبارك ومرمران الشبيخة خلال ٦ دقائق بالدقيقتين ٣٣ و ٣٩ في حين سجل هدف كاظمة الوحيد اسماعيل البارون في

شهدت المباراة بداية حذرة من الفريقين ليختصر اللعب في وسط اللعب مع بعض المحاولات الهجومية غير المكتملة حتى ان اخطر هجمة كانت بعد ١١ دقيقة من جانب كاظمة انتهت بعرضية من عادل الخليفي حولها حارس مرمرى الاتفاق إلى ركنية وبعدما بعشر دقائق ضاعت فرصة محققة من كاظمة اثر صاروخ ارض جو من جمال يعقوب شنتها محمد المغلوث مدافع الاتفاق من على خط المرمرى. وبعد هذه الفرصة دامت السيطرة للاتفاق والذي احرز هدفه الأول من اول هجمة له عندما لعب عمر باخشوين الفرصة الحرة من اليسار بالقباس على رأس جمال محمد مبارك ليجولها وسط مدافعي كاظمة إلى داخل الشباك.. وبعد ٦ دقائق واثر تمريرة ذكية من جمال إلى باخشوين في اليسار ايضا تقدم وعكسها عرضية إلى مروان الشبيخة الذي حولها ارضية في الزاوية القريبة على يسار خالد الشمري.

كيف لعب الفريقان؟

لعب الفريقان بطريقة ٣/٤/٥ حيث مثل كاظمة في خطها الظهر حمود فليط، طارق النجم، جمال يعقوب وقاسم حمزة، وفي خط الوسط فيصل عيدي، خالد العوضي ونابير الفخام.

رئيس الاتفاق البطولة جاءت في الوقت المناسب

عبدالعزیز الدوسري رئيس نادي الاتفاق أكد ان حصول فريقه على بطولة التعاون دليل على تطور الاتفاق وجدارته باللقب. وقال نهدى البطولة للجماهير السعودية.. فقد حققناها في وقت مناسب.

كارلوس البر توظهر في منرجات الشارقة

ظهر كارلوس البرتو في مدرجات نادي الشارقة اخيراً وشهد مباراة الختام وبرفقة سائنتا وجوليو سيار. ووزع الانشاسات على الجميع.

وفيتور بومردب المنتخب العماني سابقاً أيضاً

كما ظهر جورج فيتوريو المدرب السابق لمنتخب سلطنة عمان في المدرجات وليس بجوار كارلوس البرتو. ويقال ان فيتوريو وصل بدعوة من أحد اندية الدرجة الأولى.

فجاء غادر أمس

غادر فريق فنجا العماني عائداً إلى مسقط في الساعة من مساء امس برئاسة سامي البوسعيدى وكان في وداع اللجنة أعضاء اللجنة المنظمة احتفالاً.

بلغ عدد الانشاسات

المسجلة في بطولة لنادية التعاون السادسة لكرة القدم ٣٣ انشاساً بالإضافة إلى ٣٣ خاتمي طرد. وذلك بعد اثنان حكم مباراة امس الفاصلة والخاتمة لخمسة لاعبين.. هم خالد العوضي، باسم حمزة و فيصل عيدي من كاظمة ومحمد المغلوث وزكي الصالح من الاتفاق. ولما بان حالاتي الطرد كالتالي من منتخب لاعبي الشارقة على لسانى عبدالرحمن محمد.

مخالفات

بلغ عدد الانشاسات

المسجلة في بطولة لنادية التعاون السادسة لكرة القدم ٣٣ انشاساً بالإضافة إلى ٣٣ خاتمي طرد. وذلك بعد اثنان حكم مباراة امس الفاصلة والخاتمة لخمسة لاعبين.. هم خالد العوضي، باسم حمزة و فيصل عيدي من كاظمة ومحمد المغلوث وزكي الصالح من الاتفاق. ولما بان حالاتي الطرد كالتالي من منتخب لاعبي الشارقة على لسانى عبدالرحمن محمد.

مخالفات

بلغ عدد الانشاسات

المسجلة في بطولة لنادية التعاون السادسة لكرة القدم ٣٣ انشاساً بالإضافة إلى ٣٣ خاتمي طرد. وذلك بعد اثنان حكم مباراة امس الفاصلة والخاتمة لخمسة لاعبين.. هم خالد العوضي، باسم حمزة و فيصل عيدي من كاظمة ومحمد المغلوث وزكي الصالح من الاتفاق. ولما بان حالاتي الطرد كالتالي من منتخب لاعبي الشارقة على لسانى عبدالرحمن محمد.



صالح خليفة كابتن الاتفاق يرفع الكأس عالياً.

في مراسم الختام

عبدالله آل ثاني يتوج ابطال التعاون والاتحاد البحريني يتسلم علم البطولة السابعة



الاتفاقيون حققوا بطولتهم الثانية وعادوا بكأس التعاون.

اقتصرت مراسم الختام على قيام الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة بتسليم كأس البطولة للاتفاق السعودي بطل التعاون كما قلده اللاعبين الميداليات الذهبية وقام بتسليم الميداليات الفضية للاعبي كاظمة الكويتي والبرونزية للاعبي الشارقة والجهازيين الفني والاداري. واصطف لاعبو الفرق الثلاثة في ارض الملعب وحولهم مجموعة من شباب الثقافة العسكرية يحملون الاعلام الملونة. ثم قدم الشيخ عبدالله كأس أفضل لاعب لمهاجم الاتفاق جمال مبارك والذي استحق ايضا كأس هدف الدورة اما كأس أفضل حارس فقد حصل عليه مهن صبيح حارس الشارقة. وبعد ذلك نزل علم البطولة وقدمه احمد الفردان إلى رئيس اللجنة المنظمة الشيخ عبدالله آل ثاني والذي قدمه بدوره إلى ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية ومنه إلى ممثل الاتحاد البحريني ابراهيم الدوي بوصفه مضيف الدورة السابعة المقبلة.

فيرماني مدرب كاظمة:

لم اتعود على الفضيحة وخرنا الذهب بخطأين

علق ابيدي فيرماني مدرب كاظمة الكويتي على المباراة قائلاً: لم اتعود على الفضيحة بل تعودت على الذهب الذي خسرتها نتيجة خطاين جاء منهما هذان.. لقد اصبت بخيبة امل نتيجة الخطاين اللذين جادا في الشوط الأول الذي فعدنا خلاله اكثر من فرصة كانت كفيلة بتغيير سير المباراة.. وبالرغم من ان الفريقين حاولا التعويض في الشوط الثاني الا انه واجه صعوبة كبيرة.

واضاف: يمكن القول بأن فريقنا لم يكن محظوظاً هذه المرة بسبب الاخطاء التي جاء منها الهدفان والفرص التي ضاعت منه.. لكنه قدم مباراة أفضل من مبارياته السابقة.. مشيراً إلى ان الاتفاق جدير بالفوز فهو فريق جيد وكان أحد أفضل ثلاثة فرق في البطولة كما أعلن مراراً قبل ذلك.

لاعبو كاظمة حاولوا التحرش بحكم المباراة

عقب انتهاء المباراة حاول بعض اللاعبين من فريق كاظمة الكويتي التحرش بحكم المباراة ظناً بأنهم لم يحسب وقت بدل الضائع في الشوط الثاني مع انه احتسب دقيقة كاملة.. ولولا تدخل القلاء ورجال الشرطة لحدث ما لا يحمد عقباها.

ثم يقدمون الاعتذار

ولكن بعد ان هدأت النفوس توجه عدد من لاعبي الفريق إلى الحكم وقدموا له الاعتذار على هذا التصرف الانفعالي غير المقصود وقد تقبل الحكم عذرهم بصدق رحب.

أهداف وهدافون

نجح جمال محمد مبارك لاعب الاتفاق في حسم النزاع على لقب هدف البطولة بالهدف الذي سجله في مرمرى كاظمة بالأساس ليرفع رصيده إلى ستة أهداف متتامة على عبدالعزیز محمد لاعب الشارقة الذي سجل ٥ أهداف منها في مرمرى فنجا. وبالأهداف الثلاثة التي سجلت بالأساس بلغ عدد الأهداف المسجلة في البطولة ٣٨ هدفاً في ١١ مباراة وهي نسبة لا بأس بها.

خليل الزباني

أهدي الفوز لوالدتي وزوجتي واولادي والمباراة جديرة بنهائي البطولة

وسط فرحة وسعادة غامرة يصعب وصفها أهدي خليل الزباني مدرب الاتفاق السعودي فوز فريقه بالبطولة إلى والدته وزوجته واولاده وكل الجينين لفريق الاتفاق والذين وقفوا خلفه دائماً.

مشيراً إلى حقاق الجماهير «حيوا الزباني حيوة» بأنه هدف عزيز على قلبه لكنه كان يتمنى لو وجه إلى اللاعبين انفسهم لانهم الاحق به على رجولتهم وروحهم القتالية في الملعب والتي اتت بالبطولة.

وحول المباراة قال انها جاءت جيدة من كلا الطرفين جديرة بان تكون مباراة نهائي وكأس.. حيث خفلت بالندية والتكافؤ والتفويض الجيد من اللاعبين مع الادعاءات الفردية من بعض اللاعبين.. مشيراً إلى ان كاظمة تظهر خلال شوطها الثاني بمستوى جيد لكن روح لاعبي الاتفاق القتالية وليس الحظ حمت من خطوته.. وقد تميز فريقه خلالا بحسن استثمار الفرص على عكس المباراة الأولى.. واقفاً وصف ادائه في الشوط الثاني بالدفاع وانما هدوء اعصاب لامتصاص حماس وهجوم كاظمة مع الاعتماد على الهجوم المرتد والذي ضاعت على اثره اكثر من فرصة. وأشار إلى ان هذا الفوز سريع من شأنه ان يرفع اسم نادي الاتفاق.. اما الكرة السعودية فلها كيانها الخاص والاتفاق احد روافد هذا الكيان.. وبحول عدم اختيار جمال محمد هدف البطولة للمنتخب الوطني السعودي علق بأن

فصل بن فهد يهنئ الاتفاق بالبطولة

هنا الامير فيصل بن فهد رئيس الرعاية العامة للشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم فريق الاتفاق بمناسبة فوزه الجيد بالبطولة من خلال مكاملة عاتفية لحرماً بالاس مع عبدالعزیز الدوسري رئيس النادي.. والذي تلقى عدة مكالمات شاتنية من رؤساء الاندية والقيادات الرياضية بالسعودية نهلت بهذا الانجاز الكبير.

والقنصل السعودي يهنئ

حرص القنصل السعودي بدبي على تهنئة لاعبي الاتفاق وتقديمه تهنئة خاصة بلجليل الرياني.

مسؤول باللجنة التنظيمية يطالب بعقوبات مشددة

أحد أعضاء اللجنة التنظيمية طالب بتوقيع عقوبة مشددة على لاعب فنجا زاهر سالم ولاعبي الشارقة علي ثاني وسالم حديد لما بدر منهم في مباراة امس الاول واكد هذا الضم ان عدم اتخاذ اي موقف من أحداث الشغب يعني المزيد من الضعف!!

الدهام: لا مساس ببطولة الاندية العربية

نفي عبدالرحمن الدعام ممثل الاتحاد السعودي لكرة القدم وجود أية نية لطب تنظيم نهائيات بطولة الاندية العربية وقال: نحن نكرم قرار الاتحاد العربي والذي اسند البطولة لنادي الشارقة.

باخشوين وجمال محمد لخطر اعبي

الاتفاق قلعبا بحرية وشكلا خطورة

دائمة على مرمرى الشرى.

الاتفاق والتفويض الجيد

اما الاتفاق فلقب بشبكة مكونة من مبارك الدوسري في حراسة المرمرى وشامي جاسم ومحمد المغلوث وسلمان نشار وعادل الصالح في خط الظهر.

وعمر باخشوين وصالح خليفة وزكي الصالح وعبدالحليم قلادة في الوسط وجمال محمد وسروان الشبيخة في الهجوم... في البداية ركز الفريق على الجانب الدفاعي لامتصاص الهجوم المبكر المنوق من كاظمة.. وعندما ألح اليه الزباني بالثقة المتواجدة في الدفاع بدأ الفريق هجومه عن طريق باخشوين الذي تقدم من الوسط لتشكل مركز الجناح الابر وسبيت كراته العكسية مداعاً مستمراً لدفاع كاظمة الذي اصيب بالارتباك فخطأ وجاء الهدفان واجبات هذا المركز.

تغيير سليم لكاطمة

وفي الشوط الثاني حدث تغيير في صفوف كاظمة حيث خرج فليطح الصاب واصلى المدرب خطاه بشاركه في المباراة ولعب بدلا له اسماعيل البارون وقد اقدم المدرب على خطوة جريئة حيث حول الخططة إلى ٣/٢/٣ ولعب بثلاثة مدافعين فقط ليلعب البارون كجناح أيمن وترك تركت لخالد العوضي مهمة التقطية في مركز الظهير الأيمن عند اللزوم لما يتمتع به من لياقة بدنية عالية ويعد ربع ساعة دخل صالح الرفاعي بدلا للغانم غير الموقف ليعود

حارس كاظمة في أحد المواقف الصعبة

اغرب ازمة في اليوم الاخير للبطولة

وفد كاظمة يلوح بالانسحاب

بعدم اطلاعه على اللائحة!!

اغرب ازمة واجهت البطولة

في يومها الاخير كان صاحبها حسين الحواج رئيس بعة كاظمة فقد طلب من ابراهيم مطر ظهور امس الاطلاع على لائحة البطولة واصر على ذلك بأسلوب غير لائق وعندما استفسر منه رئيس اللجنة التنظيمية عن السبب اوضح الحواج انه متأكد من عدم وجود نص واضح في اللائحة يقضي باقامة مباراة فاصلة في حال تعادل فريقين على المركز الأول!! والفريقان ان رئيس الوفد الكويتي اشار هذه الازمة قبل اربع ساعات من موعد المباراة الفاصلة مع الاتفاق!!

وعندما اعتذر مطر لعدم وجود نسخة من اللائحة بين يديه.. ارتفعت نبرة الحوار وهدد المسؤول الكويتي بلوح بالانسحاب!! وكانت مفاجأة تامة ان يتقوه الرجل بيده الكلمة لعدم وجود اي مرور واضطر احمد السيد مقرر اللجنة الفنية للبطولة إلى احضار نسخة من لائحة البطولة من مقر اتحاد كرة القدم بدبي واضطر إلى

استدعاء احد الموظفين لفتح ابواب الاتحاد الذي كان مغلقاً. وفي غرفة الاجتماعات بفتح كورتنتال الشارقة وصلت اللائحة واطلع عليها حسين الحواج وفوجيء بان اللائحة اخلت عليها تعديلات هامة جدا خلال اجتماع اللجنة التنظيمية الذي عقد بالكويت!! في مارس ١٩٨٧ اعلان البطولة الخامسة وكانت المفاجأة

حسين الحواج

ابراهيم مطر

ممنوعة للمسؤول الكويتي عندما قرأ

الفقرة أ من المادة الرابعة والتي تنص

بوضوح على اقامة مباراة فاصلة في حال

تعادل فريقين في النقاط على المركز

الأول.

واعترف حسين الحواج عما بدر منه

واكد انه لم يطلع على اللائحة بعد

تعديلهما ووجه اللوم للاتحاد الكويتي

الذي لم يرسل نسخة منها إلى النادي

وانتهت الازمة.

استدعاء احد الموظفين لفتح ابواب

الاتحاد الذي كان مغلقاً. وفي غرفة

الاجتماعات بفتح كورتنتال الشارقة

وصلت اللائحة واطلع عليها حسين

الحواج وفوجيء بان اللائحة اخلت

عليها تعديلات هامة جدا خلال

اجتماع اللجنة التنظيمية الذي عقد

بالكويت!! في مارس ١٩٨٧ اعلان

البطولة الخامسة وكانت المفاجأة

الرياضة

أحمد بن سعيد المكتوم يشهد دورة خماسيات الكرة بالنصر ليجرلاند

يشهد الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم في الثامنة من مساء اليوم ملعب النصر ليجرلاند دورة خماسيات كرة القدم التي ترعاها شركة تويوتا والخطوط الجوية البريطانية وتشارك فيها فرق الوصل والنصر وديبي ميتس وسيورت مازن واليمين والخنيج ودونورز وكريك. ويمنح كل فريق خمسة لاعبين. ويقود حسن شحاتة فريق دبي ميتس وجورج بست فريق سيورت مازن فيما يقود الحارس الإيرلندي بات جينجر فريق دونورز وكيجان فريق كريك.

كما اشارت «البيان»:

انتهاء عقد مدرب اهلي جدة الاناني

كما اشارت «البيان» في مطلع الاسبوع الجاري فقد أعلن الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي ان ادارة النادي قررت القضاء عقد مدرب الفريق الاول لكرة القدم الاناني القريبي ايريك هارت وان المدرب القادم لن يقلل مستواه عن مستوى ديدي وسانتانا وسيكون مدربا عاليا مشهورا.

وكان هذا القرار قد اتخذ مساء امس الاول بعد ان اجمع اعضاء مجلس ادارة الاهلي على ان هارت فشل في اضافة جديد للفريق رغم انه يضم العديد من اللاعبين ذوي الخبرة واللاعبين الشباب، حتى انه لم يستدع من عودة اللاعبين الدوليين امثال محمد عبد الجواد وباسم ابوداود وبندر سرور وحسام ابو داود الى صفوف الفريق.

الاتحاد المصري رفض تكريم سميت قبل سفره

رفض اتحاد الكرة المصري اقتراحا كان قد تقدم به احد اعضاء مجلس الادارة لاقامة حفل تكريمي للمعرب الانجليزي السابق مايكل سميت قبل ان يرحل يوم الاربعاء الماضي، حيث رفض الاقتراح بشدة لذلك ودع سميت اعضاء اتحاد الكرة في ممت وسافر بدون علم احد ولم يشر احد برحيله.

خبير روسي مدربا لمنتخب مصر لليد

عاد الى القاهرة حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد قادمًا من الاتحاد السوفياتي، وذلك بعد تعاقد مع خبير روسي لتولي مهمة تدريب المنتخب القومي المصري، نظير راتب شهري يقدر بثلاثة آلاف دولار اضافة الى ألف جنيه مصري.

مسابقة أفضل مقال للصحافيين الرياضيين الآسيويين

أعلن نادي الراسينج الانجليز عن مسابقة للمقال الرياضي بمناسبة اقامة الألعاب الأولمبية في العاصمة الكورية الجنوبية سيول في وقت لاحق من العام الحالي. وذكر النادي ان اقامة هذه المسابقة تأتي تخليداً للذكرى اقامة الأولمبياد في القارة الآسيوية وقد رصد لها ثلاث جوائز قيمة لأفضل المقالات التي اشترك بها الصحافيون العاملون في الخط الدولي الآسيوي حول الرياضة في بلدانهم.

ومن شروط الاشتراك في المسابقة ان لا يقل عدد كلمات المقال عن ١٥٠٠ كلمة مطبوعة باللغة الانجليزية ترسل الى عنوان النادي في طوكيو قبل تاريخ ٣١ مايو المقبل. وسيحصل الفائز الأول بمسجوع الاعلان على ٢٢٠٠ دولار والفائز الثاني على ٢٠٠٠ دولار والثالث على ٨٠٠ دولار.

الاتحاد الآسيوي يدعو أعضاء مجموعتنا لبحث اقتراح الامارات باستضافة تصفيات كأس العالم

تلقى اتحاد الكرة برفقة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حول رغبة الامارات استضافة مجموعتها في تصفيات كأس العالم للعبة.

واقترح الاتحاد الآسيوي بأن يخاطب اتحاد الامارات لكرة القدم أعضاء من اتحادات الدول التي ستشارك في جانب الامارات وهي الكويت واليمن الديمقراطية وباكستان ولقعة اجتماع مشترك بين هذه الاتحادات للتباحث والاتفاق على الامور المتعلقة بذلك.

صرح بذلك عبدالله ابراهيم أمين سر الاتحاد، وقال ان مجلس ادارة الاتحاد سيبحث ذلك في اجتماعه المقبل للبت فيه.

دعوة للمشاركة بدورة مريليون

ومن جانب آخر تلقى اتحاد كرة القدم دعوة للمشاركة في دورة «مريليون» السادسة لكرة القدم التي تنظمها سنغافورة في الفترة من ١٢ الى ١٧ نوفمبر المقبل وتحتل الدولة المنظمة كاتيف النقل والاقامة الكاملة مع مصروف يومي. لبعثت دعوة من ١٨ لاعبا وثلاثة ادرين.

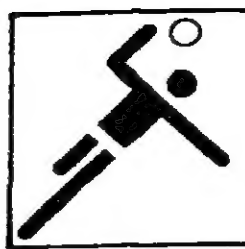
وأفاد عبدالله ابراهيم بأن الموضوع أحيل الى لجنة المنتخب وتنتج النية الى الاعتذار عن المشاركة في هذه الدورة بسبب ظروف منتخبنا الوطني في هذه الفترة واستعداده للمشاركة في نهائيات كأس آسيا التي تقام في ديسمبر المقبل بدولة قطر الشقيقة.

دعوة لدورة المربين بالبرازيل

كما تلقى اتحاد الكرة دعوة من الاتحاد البرازيلي حول اقامة دورة دراسات تدريبية للمربين العرب ينظمها مختبر التدريب الرياضي بجامعة البرازيل في الفترة من ١٠ يونيو الى ٨ يوليو المقبل.

وتشمل الدراسات الجانب التكتيكي والتقني والياقي ووسائل التدريب والاستراتيجية والطرق وأجل الموضوع الى اللجنة الرياضية ويقع للمشترك في هذه الدراسة ثلاثة آلاف دولار.

كما تلقى اتحاد الكرة إعادة من الاتحاد الدولي لكرة القدم حول ضرورة



حاكم أم القيوين يرعى سباقين للجن العربي الأصلية باللبسة غدا

أم القيوين - و. أ. م. بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتحت رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين يقام غدا الخميس سباقان للجن العربي الأصلية بميدان السباق بمنطقة اللبسة بأم القيوين على فترتين صباحية ومساءلية، ويتكون سباق الفترة الصباحية من أحد عشر شوطا ويتكون سباق الفترة المسائية من تسعة أشواط.

لاعبو النصر مع الجوائز الفنى والآلاف.



ناشئو النصر لبطولة التعاون بالكويت هزموا الشباب ١/٢ وفازوا ببطولة الدولة

تأهل فريق الناشئين لكرة القدم في نادي النصر لنهائيات بطولة التعاون، والتي ستقام في الكويت خلال يوليو المقبل وذلك بعد حصوله على بطولة الدولة يوم امس اثر تغلبه على فريق الشباب بهيئتين مقابل هدف في اللقاء الذي اقيم بملعب المرحوم عبدالحكيم محمد بنادي الوصل. سجل

وقد اندر اربعة من لاعبي النصر هم: احمد محمد صالح، محمد احمد سعيد، علي صالح، منذر جمعة.

تقديم الكأس
وعقب المباراة قام عبدالله ابراهيم امين السر العام لاتحاد الكرة ومعه عدنان ششك سكرتير لجنة المسابقات بتقديم كأس البطولة لكابتن النصر وايداليات الذهبية وسط تصفيق من جمهور النصر.

دورة الانتفاضة تختتم اليوم بالنصر

تختتم في الرابعة من مساء اليوم على استاد المكتوم بنادي النصر دورة الانتفاضة التي تنظمها النادي السوداني بديبي حيث يلتقي في المباراة الختامية فريق مدينة بدر مع شعبية الدفاع. وسيم عقب نهاية اللقاء توزيع الجوائز والهدايا التذكارية المقدمة من محلات الشمس والرمال.

وكان فريق الانتفاضة قد تغلب على النادي السوداني بخمسة اهداف مقابل هدفين في اللقاء الذي جرى بينهما امس.

بدء الاستعدادات لاقامة برنامج «سيورت أيد» بالدولة

عقد المسؤولين في اتحاد الامارات لألعاب القوى اجتماعاً تهيئياً يوم امس للاعداد لاقامة برنامج الرياضة من أجل المحتاجين «سيورت أيد» حضره خميس سعيد أمين السر العام ونوبل الديب مدير الاتحاد وأعضاء اللجنة الفنية مع ديفيد أودار مدير شركة «أي. سي. إل» الانجليزية والفوز من قبل اللجنة العليا المنظمة في لندن.

وقد تم الاتفاق على عدة أمور في مقدمتها ان تتولى الشركة تجهيزات الكمبيوتر لتسجيل الفيديو والتأنيح وكافة البرامج المتعلقة بالبرنامج كما تقوم بالاقامة برنامج تدريبي للمعالمين في المركز الرئيسي بمقر الاتحاد في دبي.

كما بحث المجتمعون شكل المسابقات وتوقيتها وعددها وأماكن اقامتها لصالح البرنامج. المعروف أن البطولة ستقام يوم ١١ سبتمبر المقبل.

الجمعية العمومية لنادي حتا تتفق على

ابوظبي - «البيان»
تتفق الجمعية العمومية لنادي حتا اجتماعها المؤجل غدا في مقر النادي وذلك في تمام الزاوية والنصف عمرا وذلك المناقشة التقرير الاداري والفني والمالي واعتماد بعض التعديلات على مواد اللائحة المستندية للنادي.

يعقب ذلك انتخاب مجلس ادارة جديد، ويقع الاجتماع تكريم جميع فرق النادي الرياضية ائناسا بذلك ماجد خلفان امين السر العام لنادي حتا.

اليوم نهائيات مسابقات بطولة سباحة القوات المسلحة

ابوظبي - «البيان»
تقام صباح اليوم على مسبح التمرين والنقل بسويحان الادوار النهائية لمسابقات اول بطولة سباحة للقوات المسلحة وهي: ٥٠ متر حرة و ٥٠ متر صدر و ٥٠ متر ظهر و ١٠٠ متر حرة و ١٠٠ متر صدر وتتابع ٥٠٠ متر متنوع وتتابع ١٠٠٠ متر.

وتتبع مسابقة السباحة في المسبحين من المصنفين الى الدور الرابع نهائي وهم: المصنف الثاني شفيق فكري والمصنف السابع ناصر سني والمصنف الثاني عبدالله «بنياني» فقد فاز شفيق فكري على خالد الجلاف في مباراة مثيرة حيث تقدم خالد «الجلاف» بأربعة أشواط مقابل لا شيء في المجموعة الأولى إلا أن شفيق فكري استطاع ان يهزمه في الشوط الأخير.

وفي المجموعة الثانية فاز أيضا ناصر سني على فكري في الشوط الأول. أما عبدالله «بنياني» وتأخر مدني فلم يجدوا أي صعوبة في الفوز بمباريات الدور الثالث لهم والتأهل للدور الرابع نهائي فقد فاز عبدالله «بنياني» على مبارك خمين بنتيجة ١٦: ١٦. كذلك فاز ناصر مدني على أحمد خاشم بنتيجة ٢٠: ٢٠. ويتأهل عبدالله «بنياني» مع ناصر مدني في الدور الرابع نهائي.



في تصفيات كأس اليد الاهلي والشارقة تأهلا لدور الاربعة

تأهل فريقا الاهلي والشارقة لدور الاربعة في مسابقة كأس سمو رئيس الدولة لكرة اليد. ليتقابل الفريقان في هذا الدور ويتأهل الفائز منهما لمباراة الفأز من لقاء الوصل والشباب في المباراة النهائية. تأهل الاهلي تأهل امس بعد فوزه على الجزيرة ١٥:٢٠ فيما تأهل الشارقة عقب فوزه على العين ٢٧:٢٥ فكيف

الاهلي تفوق على الجزيرة بجدارة

العين - احمد عبدالفتاح
صعد الاهلي للنور قبل النهائي لكأس اليد بعد ان اقصى الجزيرة في دور الثمانية وفاز عليه ١٥:٢٠ بعد لقاء قوي اقيم بينهما امس على صالة النهيانية بالعين وبعد ان تقدم في الشوط الاول ٥:٨.

تألق وسجل خمسة اهداف قبل نهاية المباراة احداهما في آخر ثانية ومع صافرة الحكم.

ثقة باداء الاهلي والجزيرة أكثر من ند

اتسم اداء الاهلي بثقة كبيرة رغم أهمية المباراة لكونه بطل دوري اليد، وبذل لاعبيه جهدا في سبيل تحقيق الفوز لرواية الشوار نحو بطولة الكأس والجمع بين البطولتين. وقام احمد محمد بدور كبير في شغل دفاع الجزيرة على الدائرة ونجح تماما في ذلك، واتاح الفرصة لتحرك خادم ومحمد درويش وحسن جاني للتسديد من الوسط والأجنحة، فيما اجاد اللاعبين الارتداد السريع في حالة الدفاع واغلقوا الدائرة تماما فوجده مهاجمو الجزيرة صوبية بالغة في الاختراق الا في كرات محددة كان نجهما الاول سعيد سالم وراشد عتيق لاجادتهما الرائعة والاختراق فيما نجح صفوف في آخر الشوط بالاختراق والتسجيل في فترة تراخي فيها اداه الاهلي مقارنة ببداية المباراة، ونجح حارس الاهلي في صد عدة كرات خطيرة ورمية جزءا من الجزيرة.

الشارقة استغل ارتباك العين بالنهاية

ابوظبي - مؤنس برهان
تأهل الشارقة الى دور الاربعة لكأس سمو رئيس الدولة لكرة اليد بعد فوزه على العين ٢٧:٢٥ في المباراة التي اقيمت بينهما امس على صالة مباريات دون النهائية. وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل ١٢:١٢.



لغة من مباراة الشارقة مع العين

١٩/١٩. وبدون مبرر يسود الارتباك اداه العين نتيجة التسرع ليستغل الشارقة ذلك ويكشف

اللجنة المنظمة لدورة الجزيرة الرضائية تخاطب اتحاد الكرة لمشراكة اللاعبين

ابوظبي - «البيان»
نأشت اللجنة المنظمة العليا لخماسيات الجزيرة الرضائية في اجتماعها الذي عقد مساء امس الاول بحضور حسن موسى القمزي وموسى السراج للاعبين المنتخب الوطني لكرة القدم بالمشاركة في الدورة حيث قررت مخاطبة اتحاد الكرة من أجل اخذ موافقة على السماح لهم بالمشاركة لانجاح الدورة.

كما قررت اللجنة ان يكون عرض الافتتاح للدورة قصيرا بحد ٧ دقائق. ستغرق أكثر من ٥٥ دقيقة. كما حددت اللجنة اختصاصات مدير الدورة بحيث يحق له ترأس اجتماعات اللجنة في حالة غياب الرئيس.

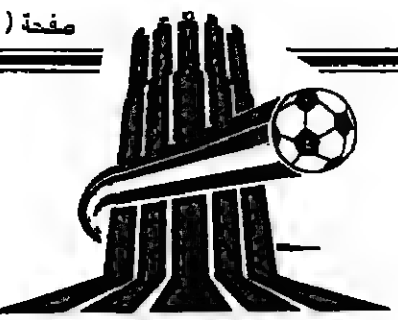
قبيل سفره الى تنزانيا الاهلي القاهري ينتظر رد الاتحاد الافريقي على مذكرته

القاهرة - معلو أمين:
تقار القاهرة يوم غد الخميس متوجهة الى تنزانيا بعتة فريق النادي الاهلي لكرة القدم وذلك للقاء فريق «بانغ افريكاز» التنزاني، يوم السبت المقبل في اول مباراتين دور ال ٢٢ لبطولة افريقيا لاندية أبطال الدوري، وأن كان سفر الفريق مرتبطا برد الاهلي اليوم، حيث كان مجلس ادارة الاهلي قد تقدم باحتجاج للاتحاد الافريقي بسبب رفع العقوبة عن

الاحتجاج ورفع الاهلي عيسى حيدو خصوما واه في بداية فترة رئاسته للاتحاد.

كوتوجو بطل غانا وعدم توفر الصلبة الكاملة للاعبين الاهلي خلال مبارياتهم الافريقية، حيث تعرضوا للضرب والاصابات المتعددة.

وعلمت «البيان» ان الاهلي سيقدر رد الاتحاد الافريقي كضمان للاعبين او التهديد بعدم السفر الى تنزانيا رغم العقوبات المنتظر توقيعها على الاهلي في حالة انسحابه من البطولة، وبهذا الاحتجاج وضع الاهلي عيسى حيدو رئيس الاتحاد الافريقي في موقف حرج خصوصا واه في بداية فترة رئاسته للاتحاد.



مجلس التعاون الشارقة 88



محسن مكيح لاعب الشارقة يتسلم كأس احسن حارس مرمى.



هكذا كانت فرحة لاعبي الاتفاق بهدف جمال مبارك الذي اتي بالبطولة ولقب الهدف.

الرياضة

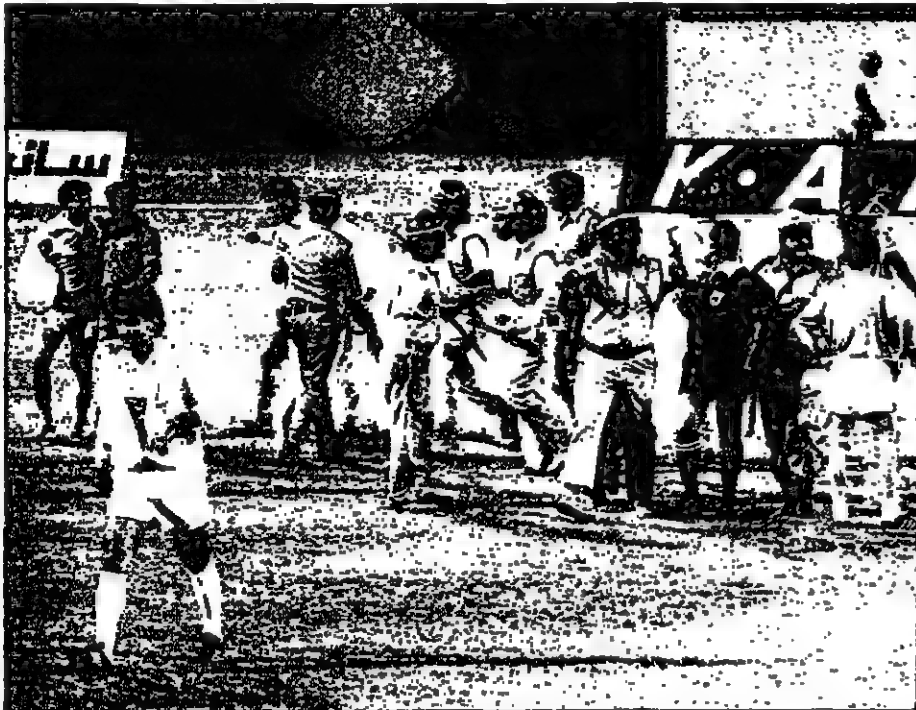


الفرحة غامرة في يوم التتويج

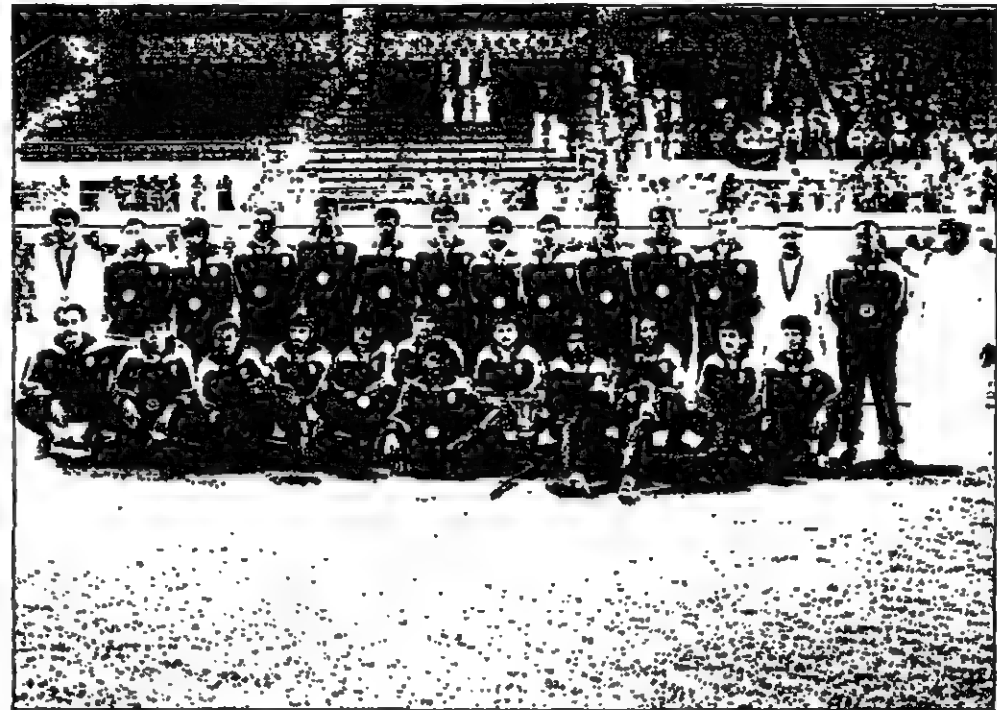
ما اهل الفرحة بالفوز.. انه شعور عظيم لا يدركه الا صاحب الانجاز.. لان التتويج ما هو الا التقدير والشكر على حجم الجهد والكفاح الذي بذله الفائز في سبيل تحقيق هذا الشعور المتميز.. وبلاشك كانت الفرحة غامرة على لاعبي الاتفاق لتتويجهم بالبطولة للمرة الثانية.. وكانت كذلك على اعضاء اللجنة العليا المنظمة لنجاح البطولة وانتهائها بالنحب والاخاء كما بدأت.. واذا كانت قد حدثت بعض الهفوات في لحظة انفعال او غضب الا انها امور اصبحت طبيعية في عالم الرياضة يجب الا تقلل من حجم ونجاح الاساس وهو البطولة والهدف الذي اقيمت من اجله.



الشيخ عبدالله آل ثاني يهدي المحمية الفخرية لنادي الشارقة الى عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق.



في حراسة رجال الشرطة خرج حكام المباراة بعد محاولة القشور بهم من قبل بعض لاعبي كاتمة.



لقطة تذكارية لاهضاء فريق الشارقة مع الميداليات البرونزية.



خليل الزياتي مدرب الاتفاق يرفع كأس البطولة وسط فرحة وسعادة غامرة.

الجزائر تنظم البطولة العربية العاشرة



زهراني محمد لحبيب.

أعلن الجزائري زهراني محمد لحبيب رئيس الاتحاد الافريقي ورئيس العلاقات الدولية للاتحاد العربي للجولف لـ «البيان» بأن الجزائر ستستلم البطولة العربية العاشرة وهناك اتفاق عام بين الدول الاعضاء على قبول طلبها بتنظيم تلك البطولة.

وأعرب لحبيب عن فخره واعتزازه بتبني الاتحاد العربي في هذه البطولة وبالمساهمة في تطوير العلاقات بين الاتحادين الافريقي والعربي. وقال بان الشيخ عيسى بن محمد الخليفة رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب قد طالب في الاجتماع الذي عقد في نيجيريا مؤخرا بتوثيق العلاقات أكثر بين الاتحادات وتطوير الحركة الرياضية في جميع البلاد الأوروبية. وأنه سيعمل من جانبه لتحقيق هذا الهدف السامي.

وتمنى لحبيب في ختام حديثه أن يتحقق النجاح المنشود للبطولة وأن تساهم الشركات في دعمها المادي.

رئيس الوفد السعودي البطولة ناجحة قبل بدايتها



الوفد السعودي.

اشاد بادي هزاع العتيبي رئيس وفد المملكة العربية السعودية بحرارة الاستقبال والاستعدادات والترتيبات لافتتاح البطولة. وقال، انه يمكن القول بانها ناجحة قبل ان تنطلق حيث ان كل السبل مهية لهذا النجاح من اجل تعميق الصلات بين الاخوة العرب.

وذكر العتيبي بأن بداية مشاركة السعودية كانت في اول بطولة انطلقت عام ٧٥ بلبنان. وقال، ان اللاعبين الممثلين للمملكة في هذه البطولة جدد ويتنظر منهم الكثير مستقبلا. وقال بان عدد اللاعبين الممارسين للعبة حوالي ٥٠ مواطنا والمشكلة في عدم وجود ملعب خاص حيث ان نشاط اللعبة محصور في الاندية الخاصة لمؤقتي شركة ارامكو في الظهران، ابيق ورأس تنورة. كما ان الملاعب رملية وغير مزروعة.

وقال العتيبي بأنه لا يوجد اتحاد للعبة الجولف في المملكة وتقدم رعاية الشباب مساعدتها مشاركة المنتخب في البطولات العربية والخارجية.

وأعرب العتيبي في ختام حديثه ان تنتشر ملاعب الجولف الحديثة في كل الدول العربية حيث ان اساس اللعبة يعتمد على تلك الملاعب.

تغطية بهاء الدين عطا تصوير محمود الخطيب

شاهين: اكسبني الجولف صفات عديدة



سعيد خليفة شاهين.

تحدث اللاعب القطري سعيد خليفة شاهين مغربا عن شكره لجلس ادارة نادي الجولف بدبي على استضافتهم البطولة وتنظيم هذا التجمع العربي الكبير الذي يساهم في دفع وتطوير العلاقات بين الاقطار العربية. وذكر شاهين بأنه ظل يمارس الجولف حوالي ٢٠ عاما منذ بداية الستينات واستفاد منه خصائل وصفات عديدة خاصة وان اللعبة تخلو من الخشونة حيث ان كل لاعب يلعب لنفسه. كما انها رياضة ذهنية وفكرية تعود على الصبر وتزيد من اللياقة البدنية للاعب نظرا للسير داخل الملعب لأكثر من اربع ساعات.

الاشتراك بنادي البحرين

يمارس لعبة الجولف بالبحرين حوالي مائة لاعب مواطن.. وتوجد ثلاثة ملاعب احدها مزروع جزئيا والآخران رمليان.

اللعبة بنادي البحرين للجولف هي حوالي ٢٥٠ درهما ومعظم الاعضاء من الطلبة والجنود والعمال في الشركات والمؤسسات.



بدأ العد التنازلي للبطولة العربية للجولف الوعود وصلت... واليوم حفل الاستقبال والقرعة



الفريق الجزائري.

بدأ العد التنازلي لانطلاقة البطولة العربية التاسعة للجولف التي ستفتتح يوم غد الخميس تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي. وقد وصلت يوم أمس وفود قطر، البحرين، السعودية، سلطنة عمان، الجزائر، مصر، فيما يتوقع أن تكون وفود الكويت، فلسطين ولبنان قد وصلت في وقت متأخر من مساء أمس.

كما وصل أمس الجزائري زهراني محمد لحبيب رئيس الاتحاد الافريقي ورئيس العلاقات الدولية للاتحاد العربي للجولف وكذلك الدكتور حسني جالد «تونس» النائب الأول لرئيس الاتحاد العربي وأحمد حامد اللوزي «مصر» عضو الاتحاد. وكان في استقبال الوفود مصطفى محمد أحمد الأمين العام للاتحاد العربي وخميس سالم، حمزة عباس، والحسامي من المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالدولة.

حفل استقبال

تقيم اللجنة المنظمة للبطولة حفل استقبال وتعارف لأعضاء الوفود في استقبال وتعارف أعضاء الوفود في

التدريب تبدأ اليوم

تبدأ الفرق المشاركة تدريباتها على ملاعب نادي الجولف ابتداء من صباح اليوم بإشراف مدربيها.

أول مشاركة لسلطنة عُمان بالبطولة

صرح عبدالله محمد وليد لاعب المنتخب العماني بأن هذه أول مشاركة للسلطنة في البطولة العربية للجولف وتضمن أن يحقق منتخبه نتائج طيبة خاصة وقد بدأ الاهتمام باللعبة في السنوات الأخيرة.

وكانت بداية انتشار اللعبة في السبعينات والان توجد ثمانية اندية في مختلف مناطق سلطنة عُمان، ويبلغ عدد اللاعبين المواطنين حوالي عشرة مائة الى جانب الكثير من الاجانب.

وذكر وليد بأن السلطنة شاركت في بطولات على مستوى الاندية الخليجية بجانب زيارات الى بريطانيا حققوا فيها الفوز ثلاث مرات ببطولات محلية هناك.

ويشرح المدرب البريطاني ديفيد رسل على تدريب الفريق الثماني ويضم الفريق المشارك في البطولة اللاعبين سالم محمدان، حمد محمدان، عيسى محمد بجانب عبدالله محمد.

وصرح اللاعب وليد بأن اللعبة تجد كل الدعم والمساندة من المديرية العامة للشباب خاصة من قبل عبدالله ناصر

بدأ العد التنازلي لانطلاقة البطولة العربية التاسعة للجولف التي ستفتتح يوم غد الخميس تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي. وقد وصلت يوم أمس وفود قطر، البحرين، السعودية، سلطنة عمان، الجزائر، مصر، فيما يتوقع أن تكون وفود الكويت، فلسطين ولبنان قد وصلت في وقت متأخر من مساء أمس.

كما وصل أمس الجزائري زهراني محمد لحبيب رئيس الاتحاد الافريقي ورئيس العلاقات الدولية للاتحاد العربي للجولف وكذلك الدكتور حسني جالد «تونس» النائب الأول لرئيس الاتحاد العربي وأحمد حامد اللوزي «مصر» عضو الاتحاد. وكان في استقبال الوفود مصطفى محمد أحمد الأمين العام للاتحاد العربي وخميس سالم، حمزة عباس، والحسامي من المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالدولة.

حفل استقبال

تقيم اللجنة المنظمة للبطولة حفل استقبال وتعارف لأعضاء الوفود في استقبال وتعارف أعضاء الوفود في

التدريب تبدأ اليوم

تبدأ الفرق المشاركة تدريباتها على ملاعب نادي الجولف ابتداء من صباح اليوم بإشراف مدربيها.

أول مشاركة لسلطنة عُمان بالبطولة

صرح عبدالله محمد وليد لاعب المنتخب العماني بأن هذه أول مشاركة للسلطنة في البطولة العربية للجولف وتضمن أن يحقق منتخبه نتائج طيبة خاصة وقد بدأ الاهتمام باللعبة في السنوات الأخيرة.

وكانت بداية انتشار اللعبة في السبعينات والان توجد ثمانية اندية في مختلف مناطق سلطنة عُمان، ويبلغ عدد اللاعبين المواطنين حوالي عشرة مائة الى جانب الكثير من الاجانب.

وذكر وليد بأن السلطنة شاركت في بطولات على مستوى الاندية الخليجية بجانب زيارات الى بريطانيا حققوا فيها الفوز ثلاث مرات ببطولات محلية هناك.

ويشرح المدرب البريطاني ديفيد رسل على تدريب الفريق الثماني ويضم الفريق المشارك في البطولة اللاعبين سالم محمدان، حمد محمدان، عيسى محمد بجانب عبدالله محمد.

وصرح اللاعب وليد بأن اللعبة تجد كل الدعم والمساندة من المديرية العامة للشباب خاصة من قبل عبدالله ناصر

وذكر العتيبي بأنه لا يوجد اتحاد للعبة الجولف في المملكة وتقدم رعاية الشباب مساعدتها مشاركة المنتخب في البطولات العربية والخارجية.

وأعرب العتيبي في ختام حديثه ان تنتشر ملاعب الجولف الحديثة في كل الدول العربية حيث ان اساس اللعبة يعتمد على تلك الملاعب.

وذكر العتيبي بأنه لا يوجد اتحاد للعبة الجولف في المملكة وتقدم رعاية الشباب مساعدتها مشاركة المنتخب في البطولات العربية والخارجية.

وأعرب العتيبي في ختام حديثه ان تنتشر ملاعب الجولف الحديثة في كل الدول العربية حيث ان اساس اللعبة يعتمد على تلك الملاعب.



كيجان وجينجزيان يستعرضان بنادي الجولف

قام الكيجان كيجان وبنادي الجولف باستعراض مهاراتهم في لعبة الجولف ببنادي الإمارات بدبي عصر أمس.

نقوس

تظل تحكم مع الاسف جري الثقافة والادب في العالم العربي. ومن اجل هذا، نتساءل اذا لم يكن من العيب عن ما نطالب به منذ وقت طويل، من الغاء الرقابة على الكتب والمنشورات واطلاق حرية الكاتب والمترجم في الوطن العربي؟

د. سهيل ادريس

الواقع ان ناشر الروايات المترجمة الى العربية يظل حائراً ومتربداً امام ثقل الرقابة العربية، في مواجهة الشؤون الثقافية بشكل عام. فهو يخشى دائماً ان تمنع رواية مترجمة في عهد سياسي يختلف عن العهد الذي سمحت فيه تلك الرواية. وهذا يدل طبعا على انعقاد الموقف الثقافي الموحد، وعلى ان رياح السياسة هي التي

اشراق عارف الخاصه

محاضرة للشاعر سيف السرحسي

الآفاق الشعرية الراهنة [٢]



سيف السرحسي

نجد عند الكثير من شعراء المرحلة السابقة من عقلنة وتصميم في الحقل الشعري حيث تتداخل فيه الوقائع والأشخاص بمرورها وفق حساسية الوعي واتجاهاته السائدة في تلك المرحلة.

انها مسالة الشعر في سفره الكلي نحو المجبول.

النص الشعري الجديد يتطابق مع اللغة وأدواتها. مع الواقع وحركته بشكل آخر يختلف عن مرحلة التطاير الأولى في الحداثة العربية. التطاير أو التعامل مع الاسطورة ومع الرمز ومع الإيقاع وانضواء هذه العناصر في القصيدة أو في الصورة الشعرية المركبة.

ويمكن ان نميز ثلاثة اتجاهات في مسار هذا الشعر.

الاتجاه الأول، ذلك الذي لا يلاص عناصر النص الواقع الا لكي يقدفها عبر مخيلة مفعمة بالخرابة.

الذي يتوسل دق اللغز ويجريها الى ما يشبه الهمزات المحسوسة لكن ليس عبر ثنائية الصورة الشعرية ويتوجه مع التفاصيل والجزئيات.

الاتجاه الثاني، الذي يختزل الجملة الشعرية الى حد يكاد يخفي فيه نفس اللغة. هذه الاتجاهات الثلاثة هي الغالبة في النص الحداثي الجديد.

ونلاحظ في هذا السياق غياب ذلك الالهام اللحظي، ودرامية القصيدة المتعددة الأصوات، والرمز المحدد للاساطير التي لاحظناها في مرحلة الحداثة الأولى.

من هنا أيضا بدأت تتضح ملامح جديدة في شكل التعامل مع اللغة والوجود في النص الجديد، فالتعامل هنا ليس اسيراً للذاكرة الثقافية السياسية بقدر ما ينزع الى استيطان الحقيقة الداخلية والقيس على النفس في ضيقها وحركتها وتحولاتها اللامرئية، حتى الشعر الذي يلتقط التفاصيل بكل عريها وبساطتها يخلق معانها الخاصة مع اللغة حيث يرتقي بهذه التفاصيل وهذه الأشياء المبشرة الى كشف الخفي فيها وتعميقها الى جو شعري حقيقي يشبه تنظير المخرج السينمائي «غودار» عن الفيلم التسجيلي حين يقول «التسجيلي والاخباري هما انبل الانواع، فهما لا يبحثان عن الآتي لذاته بل لما يفرزه من الدلائل».

بالإضافة الى ما تقدم من اشارات حول طبيعة القصيدة الجديدة هناك

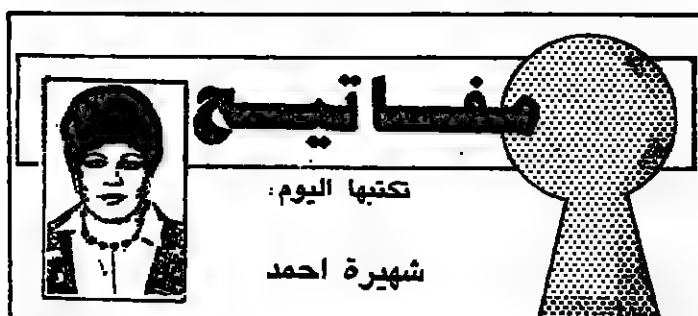
في الكلام عن الحداثة، لا يمكن الا فتح بوابة الجدل بشكل تدريجي ونفس نقطة انطلاق من قلب هذا الركام والجناب التي اوصلت الحداثة الشعرية العربية الى ما هي عليه الآن. نقطة الانطلاق هي نقطة البحث في قلب المنجز والمتحقق ابداعيا موصلا الى ما لم يتحقق بعد، الى القارة المجهولة التي يحاول التعبير الشعري الجديد ملامسة تضاريسها الوعرة... الحياة العربية تنهض يوما بعد يوم، واقفا وفكرا، وتنهض معها أدوات وتصورات كثيرة اكانت جنيها طبيعيا او للشعر لا فرق، انها برهة الاسئلة الشاملة في صيرورتها، ذات الخصوصية المعقدة. ونحن نفتح بوابة الجدل الحداثي من طرف واحد هو طرف الشعر، رغم ان هذا المصطلح يحمل في فضائه مدارات أخرى متشعبة، فربما لأن الشعر يؤثر أكثر من غيره لاختارته هذه الحداثة ببيئاتها المتعددة، وليس هذا الرقش والقبول والصحيح المتصادم الاطراف في غاية الشعر العربي، الا دليل على دوام موله الاقوى في الذاكرة العربية. خط تطور الحداثة الشعرية هو خط تصادم الحساسيات والرؤى في حقبة مليئة بالمجازر الجانية والفتريات الاجتماعية والثقافية وبفترة الاستلاب الكبيرة التي يعارسها «الأخر»، صاحب الملامدة الضخمة في الحضارة البشرية المعاصرة، وانما في خضم هذا المسار العربي المشوش والتوتر بغموض الكارثة نتجحز بؤرة الحساسيات الشعرية الجديدة لتلتف استنساها في قلب هذا المشهد.

وفي رحلة المفارقة لهذه الاسئلة المباشرة تتضح ملامح البحث عن لغة جديدة، لغة تكون أكثر تجسيدا لجانب المكبوت والغصبي في الواقع والوجدان النازعين الى خلق جلدتها الذي اصبح لا يطاق.

لغة أكثر انفراسا في زمنها وزنها في الوجداني العائلي وما تشهده لغة الشعر العربي منذ السبعينيات امتدادا الى ما قبله، للقرىب او ذاك الوهل في التاريخ، من خلقة ورغبة تعبيرية وتقديرية تبين الحداثة من داخلها، يبرح يوما الى زمن آخر وافق حداثي آخر كما تبين ملامحه التي يملأ فيها المكبوت مستخدمة تلك التركة البائسة من العبارات والمصطلحات التي كان التقليديون يستخدمونها في الحداثة في يده انطلاقا ولكن ضمن ديكور آخر.

هكذا تتقلب الأدوار والمواقف ويتغير مفوض المشهد الشعري الراهن عن ضوء البدايات للنص الجديد وسط ولاتم «أخيرة من» الصروب والجشث التي تضل ان يطلع من جنباتها عشب هذا النص ولغة التميز.

ولكن هذا النص الجديد أيضا ليس بهذه البراءة التي نسبها عليه، فعبرة الحداثة يمكن ان يعطيها



مفاتيح

تكتبها اليوم:

شهيرة احمد

العتب على قدر المحبة!

مارسيل خليفة! هذه الكلمات لك من القلب لاننا احببناك.. وهي لا تصعد الذم ولا تنجح الى الحط من شأن الاسمية الجميلة التي سمعناها.. لكنها عتب جميل.. من القلب وللقلب.. هذه مهمة التي يدفعها اليها حبنا لك ولأغانيك!

كثيرون كتبوا عن الاسماء التي احببناها في الشارقة وبني.. وصفوا فابعدوا الوصف لاجادوا في تقديمك لكم.. مع احترامي للشديد.. جاملوا!

لم يقولوا الحقيقة كاملة ولم يشيروا لبعض الضعف الذي انتمت به بعض الأغاني. ولهذا ان نجامل.. وبعده اغانيك العتيقة.. صدق احساسك وانت تقني للوطن، الفرح، الطفولة، والحب.. لكننا سنشير ايضا الى الوجه الآخر الذي لم يشيروا اليه!

في البدء كانت القصائد، الأغاني في منتهى الجمال والروعة، سمعناك تغني للزباب، الفقراء فاشجنا الانحان، واحترقنا مع الكلمات في توحيد مميز وخاص. وعندما غنيت الحب الكبير.. للزلم، عندما غنيت لربنا والبنشفي.. بكيتا من شدة الانفعال، بكيتا وفرحنا معا، لجمال الصورة، وصدق الاحساس، وبقية الاناء، وروعة التعبير، وانشيتا وانت تحدث بين اوتار عودك عن المعاني الجميلة ترسم صورة للوطن، للبنان، وفلسطين، لأجل الامهات.. ولأجل حب.

في الوجة الثانية بدأت تصف، وفي اغانيك الجديدة ظهرت هبات انتميتها وجوها.. فهي لم تات بمستوى أدائك السابق.. الكتمان لم يتم اختيارها بنفس العناية التي اعتدناها منك. بعض الانحان لم تات مناسبة للكلمات الرفيعة، جاء للحن صاخبا هادئا دون تناسب مع المعنى فاحسنا كأنك ترد هاتفا حماسية أكثر مما تغني أغنية وطنية!

من قال ان الأغاني يجب ان تكون صارخة لكي تستحق ان تسمى «وطنية»؟ هل بدأت العود تنقل الى فرقة المايدين ايضا؟ لقد غنيت للحب فكنت تغني للوطن.. وعندما غنيت الأغنية العاطفية أو كما سميناها «غزلية» كنت تغني للسو الانساني الذي يستلزم وجود مشاعر عميقة راقية تتدافع وتتو في النفس فليكن الوطن بالمرآة ليكون النائي الجليل الذي تميزت به اغنيتك منذ البدء.

أما اغنيتك التي استلهمتها من التراث الشعبي اللبناني والفلسطيني كما قلت، والتي كانت لازمتها تقول «البلد بيدي خلي الكاس»، لم تتجج في الاختيار لهذه الهمم هذا الحفل تحت جناح الانتفاضة، فهذا متى كانت الانتفاضة تحتاج ان يغز الكاس؟ ان في التراث الشعبي ما هو اجمل وأكثر ملاءمة للظروف والتماسية.. أليس كذلك؟

وقد يقول بعضهم: لكن الناس تفاعلت مع الأغنية بحساس كبير.. هذا صحيح، ولكن منذ متى كان على المغني ان يهبط الى مكان العام قاطبا؟ الفروض والطبيعي ان يرتقي الغني بلوق الجمهور وليس العكس والا كان علينا جميعا ان نعرف بان «احمد عدوية» افضل المغنيين.. لسبب بسيط وهو ان معظم الناس مستعدة لان تتفاعل مع السطح الدح ابيو، ويحساس مقطع النخيل ايضا.. طبعا مع الفارق الكبير بين الاغنية لكن الشيء بالشيء يذكر!

وعلى الرغم من كل ما قيل.. نكرر.. هذا عتب جميل.. ربما لسببنا عليك، لكن عتب الاحبة كبير كما تقول الأغنية.

أكرنا ان نطلع الفنان مارسيل خليفة مسبقا على ما ورد اليوم في زاوية «مفاتيح»، ليتسنى له الرد.. وذلك لانه سيسافر مباشرة بعد انتهاء حفله في المركز الثقافي بالشارقة والذي سيقام في الثامنة من مساء اليوم.. يقول مارسيل:

هذه الأغنية لا تشرج بالطبع تحت عنوان الأغاني التي تحرر الجمهور خارجيا. وأريد ان أوضح ان هذه «الرجلية» صدرت مع مجموعة أغاني، الله ينجينا من الآث، وهذه نصوص العامية تحكي عن معاناة الانسان في وطننا (وهو بالاساس في لبنان)، ويمكن ان يكون كحالة عامة تتكرر في اي مكان عربي. ونوضحا حول موضوع هذه الأغنية، اخذنا من تراث الرجل اللبناني مقطعا يربونه دائما في اي جلسة شعبية ولقطع هو، «البلد بيدي خلي الكاس» يغز بيوس القبتة، وكما تعلم عن حالنا في لبنان فان هناك حواجز بين منطقة وأخرى، واحيانا بين شارع وشارع، فكانت هذه الأغنية التي تحكي عن قصة اثنين تبحرا بفعل الحرب، فاصح لك نهما في منطقة، وهنا يخاطب الحبيب حبيب، في المنطقة الأخرى ويدعوها في هذا النص الى اننا في النهاية لنسا بشبيين وانما شعب واحد. وكل هذه الحواجز الموجودة انما هي حواجز مصنعة. ولكن اللغة الغالية على هذه الامزوجة هي لغة كاريكاتورية (بمعنى الكلام المضحك المبكي).

واحب اكثر ان يستمع الانسان الى النص بشكل جيد، لكي يتضح له المعنى الموجود في هذه الامزوجة.

ايضا فان مهنتنا الاساسية ان نشجع الفرح ونخذه الى قلوب الناس حتى في احلك الظروف. واغنيتم منذ ١٩٧٦ وحتى اليوم لم تنظر ان تشرق الشمس وانما غنيتا في ظروف صعبة، وكان دائما هناك ايقاع مرافق لأغنيتم هو ايقاع الفرح للمزج باباع الصمود والحنن على صديق استشهد، كنا نشهر معه في الليلة السابقة

ذلك النوع الذي لا يغني النص فنيا وداليا، اي البلاغة ذات للمعان والكاذب والخزعة البريانية.

٥ - ليس من هواجس ايضا ان اتوسل المدرسة في فهم الظاهرة الادبية كلاسيكية.. رومانسية.. واقعية، سريالية، وطبعا لا انتكر لها. فقط انظر الى هذه المسألة من زاوية أخرى تحاول ان تجس نبض هذه الحداثة من داخلها وليس سردها تصاعدا لتاريخها.

٦ - عدم السقوط في التحديد الزمني المطلق او في لعبة الاجيال فبناك بعض القديم افضل من بعض الشعر الجديد ابداعيا. لكن هذا القديم افضل كان وفيها لمعطيات الثقافة والابداع في عصره، ومن هذا فشل استعادة تلك الاشكال واقتلاعها من سياق تاريخها الطبيعي لتؤدي مفعولا سكوتيا وعكسيا.

٧ - رغم ان هذه الحداثة تملك سياق تاريخيا الخاص والتميز، لكن لا بد من مساءلتها على ضوء منجزات الحداثة الأوروبية «الغربية» خاصة على نحو ما.

٨ - لا انتكر لعدد التصميم والوعى في صيانة القصيدة لكن بالدرجة الأولى اكدت على الحدث والمطوية والدق والتفاني والاشمور ان يملك الموجبة الاكيدة والادوات المعرفية اللازمة.

٩ - هذا يجسرنا الى ان ابقاه مسألة في امكن الكثيرين معلمي لصالح النص وهنا تتطرح اشكالية العلاقة بين الشعر والمعارف الأخرى.

١٠ - تجلت الشعرية العربية في هذا القرن في هذين الحقلين: حقل الشعر ذي العصور الخليلي المعروف، وحقل النثر. هذا الخزان الهائل من العصور والايكولوجيا والذي لا يقل شاعرية وتألقا من شعر العود والبحر كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

١١ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

١٢ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

١٣ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

١٤ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

١٥ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

١٦ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

١٧ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

١٨ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

١٩ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٢٠ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٢١ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٢٢ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٢٣ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٢٤ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٢٥ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٢٦ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٢٧ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٢٨ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٢٩ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٣٠ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

٣١ - هناك أكثر من نبط تعبيرى يسود الثقافة المعربية ولا بأس ان نتبين كلمة «حداثة» داخل البنى العام لهذا المصطلح وإذا كنت قد ركزت على ما اسميته النص الجديد، فبالجهد كما أثبت ذلك تاريخ شعور النصوص العربية في أكثر من حقبة. ومن هذا الفضاء تستمد حداثة التعبير الحالية جذرها التراثي الذي لا ينضب.

ساعات التحضر من الاعياء البلاغية

والخرافية التي يتم كسرهما لصالح أفق تعبيرية أكثر سعة تلم شمل هذا الحقل المشغلي في الأحداث والعيون وهذا ليس اقضاء للبلغة النابعة من قلب التجربة بل اقضاء للبلغة المعرفية لتفجير الكتابة الحقيقية التي تخلف شروط بلاغتها غير المنجزة سلفا بشكل نهائي، وهنا يصبح التجريب شرطا ضروريا للشعر.

كحذا يتزاح المشهد الشعري الحالي عن هذا التخرج وعدم الثبات والاستقرار على اسلوب او نمط. حتى عند الشاعر الواحد نجد أكثر من نمط تعبيرى وإلى أي مدى يؤثر ذلك في التواصل التطوري لتجربة الشاعر؟.. تلك مسألة أخرى. لكن

النمط هو هذا النوع التجريبي القلق وكأنما يعبر بصدق عن تلك البنية النفسية التاريخية المتعددة. لا شك ان الحداثة العربية في تجلياتها الهامة تملك سياق تاريخيا الخاص. والنظر فيها على ضوء حداثة الغرب لا يتم ميكانيكيا بل من باب رصد التغيرات في بنات هذه الحداثة وفق ظروفها الخاصة لأن وصلها

بمنهج ثرائيا شرقي وعدم النظر في تأثيرات حداث الغرب المنجزة قبل، مسألة تحمل مخاطر درجة ادعاء اسالة مفتعلة تمليها ردة فعل تجاه الاستلاب الذي يمارس الآخر، الاشكالية التي تسكن الوعي والا

وعى ومن هنا تأتي موضوعية التعامل معها. ولا يمكن القول ان هذا الشاعر هو ابتداء «لمسححة شرقية او ضوئية عربية ونفس الطرف عن اشكال التأثيرات الأخرى.

اننا نناقش التأثير والخصوصية معا. من هنا نجد ان ضمن السمات المارقة للشعر العربي اضافة او ثمرة لعدم الاقتران والتوتر التجريبي الجري، والصحي مبدئيا، نجد ثوري الاسماء الكبيرة الى حد بعيد والتي لعبت دورا تأثيريا من قبل في الثقافة

والشعر مثل «اسان جيون بيرس» «باوند» «والويت».. الخ، كلاسيكي

٤ - البلاغة التي احاجها هنا هي

٥ - البلاغة التي احاجها هنا هي

٦ - البلاغة التي احاجها هنا هي

٧ - البلاغة التي احاجها هنا هي

٨ - البلاغة التي احاجها هنا هي

٩ - البلاغة التي احاجها هنا هي

١٠ - البلاغة التي احاجها هنا هي

١١ - البلاغة التي احاجها هنا هي

١٢ - البلاغة التي احاجها هنا هي

١٣ - البلاغة التي احاجها هنا هي

١٤ - البلاغة التي احاجها هنا هي

١٥ - البلاغة التي احاجها هنا هي

١٦ - البلاغة التي احاجها هنا هي

من الأدب الهنغاري

ميكولوس زانتكوثي.. غول التحولات

أحسب البحث عن

العلائق العضوية

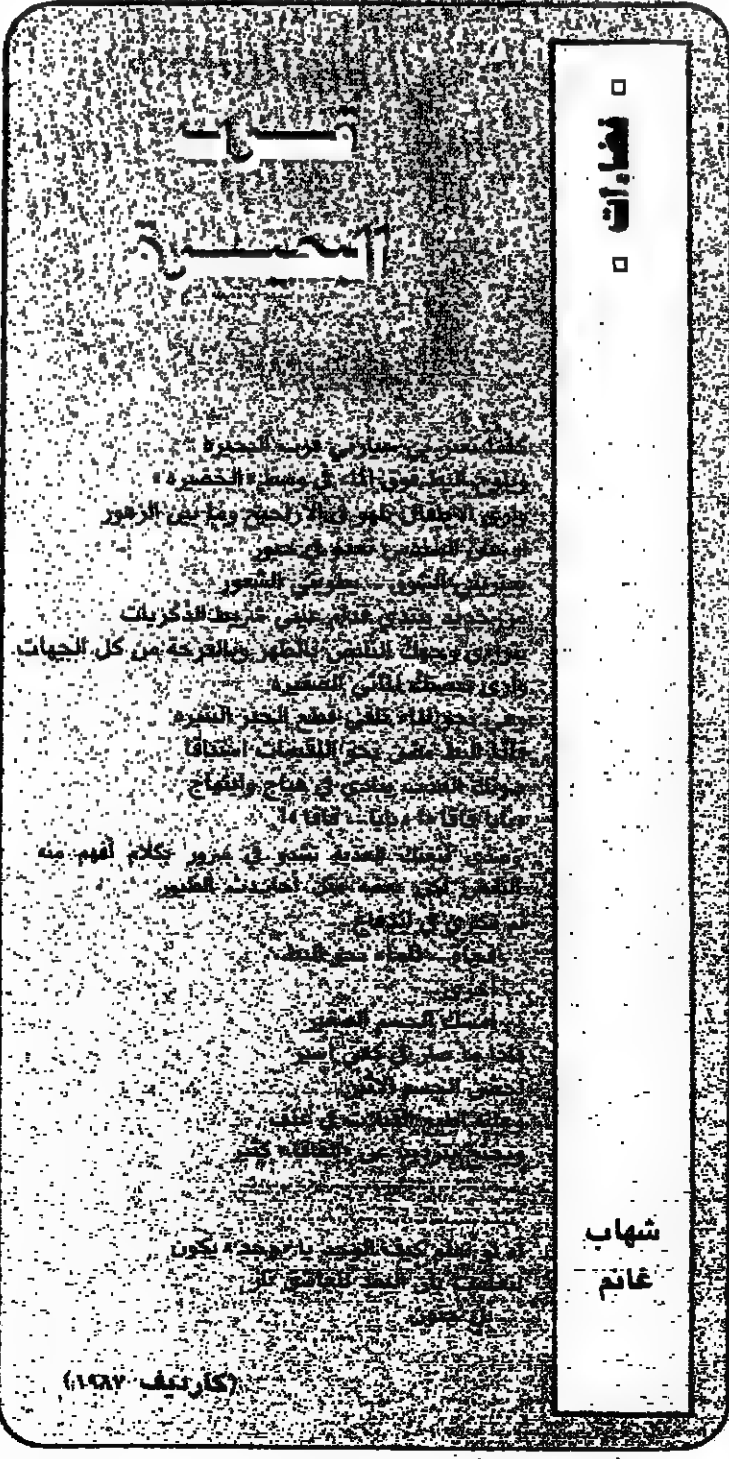
بين الوجود والمطلق

«لأنه يكتب بالهنغارية.. للغة المستحيلة».. لم تترجم بعد أعمال ميكولوس زانتكوثي ٧٩ سنة.. بانتظار ان ناشر فرسي او عربي يهتم بابياعه.. دعونا ان نشرق الكتابة عن هذا المبلغ المجري «الأحوي» والمقاسي.. الذي من مؤلفاته: برييه، ١٩٧٢، نحو التشبيه الواحد، ١٩٧٢، درس على الحب ١٩٧٢، ملاخظات هومسية لكازانوف، ١٩٧٢، نهضة سوداء ١٩٧٢، أسكوريال ١٩٨٠، سبليا ١٩٨٠، الحياة الأخرى لسيلاستس الثاني ١٩٧٢، الياس اللحفي ١٩٧٢، والجمان المظ بالم.

والذي خلال هذه الفترة ٤٠ عاما، التي اصدر فيها مؤلفاته السابقة، كتب أيضا خمس كتب أخرى عن موزار، هابن، غوته، دور وهابن، وهي ليست كتب بيروغرافيا فسيحية، لكنها مجرد اضافات على حياة الفنانين الخمسة، سيطبعها مؤلف قريباً تحت عنوان مشترك «وجوه بلا لغة».

لديه خارج المعادلات.. هو شاهد معذب، صرخاوي الجيلة، راصد الخربطات الثقيلية التي لصوبتها صلبت عوده وهو ينشأ عند والد خطاب.. صوته أت من قرقعات من الاصدا في أوروبا والعالم - بالدليل القاطع - مؤلفات هؤلاء، حيث لم يوجد اي مترجم يتحضر لنقل ابداعاتهم الى اللاتينية مثلا الفرنسية، الانكليزية، او العربية. طليعة هؤلاء المفكرين المجهولين الكاتب ميكولوس زانتكوثي.. هذا الاسم الكبير الذي لم يتأثر او يتقلد او يخضع لاضاغط كتابات كبار الاديمين العالمين في الرواية، التاريخ وارشقة الذاكرات الجمعية كبروست، جويس، او بورغيس.. انه تسبح وحده!

وفي كتاباته لم يعمل زانتكوثي غالبا اي تنوذة، اي مؤازرة «فتح الزاي» او فرعية.. الا ويأخذ بدافع منها يتق صماغ الآذان.. كل شيء



شهاب غانم

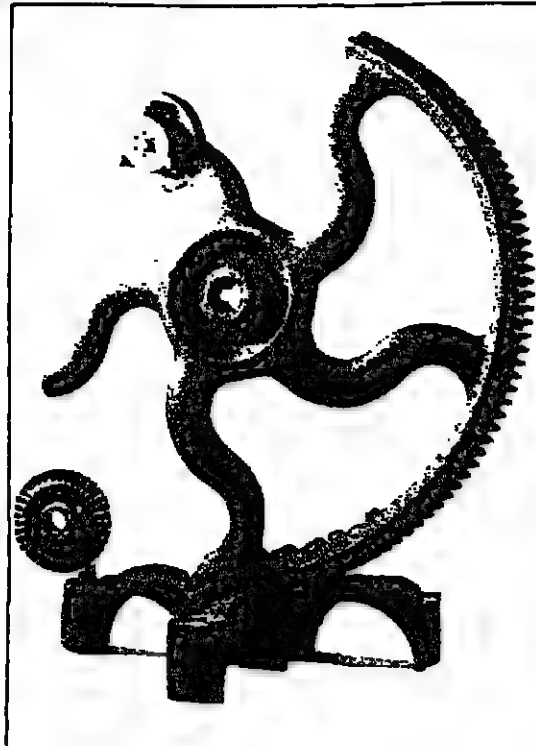
اقرأ غداً

«ما ماتت الوردة»
«حوان مع النكتورة سلمى الخضراء الجيوسي»
سليم مطر سيف
لجراه، يوسف ابولوز

زهير عبدالله

في اول معرض تشكيلي من نوعه

عندما ينطق الحديد

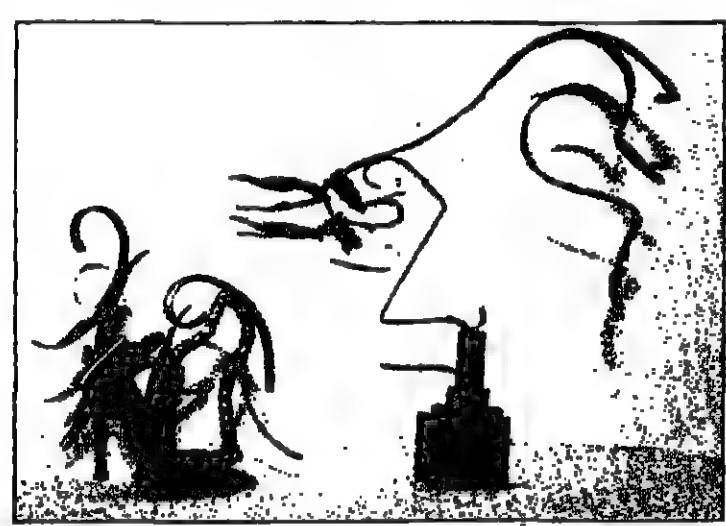


• الطفل
• والحلقة
• عنوان
• منقوشة
• عرضاً ..

بيروت - فصول هدايا:
أنا كانت العادة الباردة في عالم النحت أن يلجأ النحات الى الصخر والخشب ومادة البوليمر لصنع أشكال فنية تكاد تنطق من شدة انحنائها وروعها. فان اللبناني فريد الزغيبي لجأ الى الحديد والألوان الميكانيكية ليضفي فيها الإحساس والروح والتعبير. مسجلاً ظاهرة جديدة في ميدان النحت، لم يألها العالم العربي حتى الآن. ولا تعرف. بالحديد، إذا كان الغرب قد مارس هذا النوع من الفن في السابق.

غير ان فريد الزغيبي الآتي من عالم التجارة، استطاع ببراعة ان يجعل سيقاً فنياً ناجحاً من خلال معرض فردي هو الأول له. أظهر فيه مقدرة فنية رفيعة في التعامل مع الألوان ومع الأشكال الحديدية ليصنع نماذج بشرية أو غير بشرية يمكن أن تزين الدور والقصور والمؤسسات وحتى.. المتاحف! وتجربة فريد الزغيبي - كما روى له البيان - بدأت قبل سنوات تزيد على الست. كان يومها يحصل في العمل يتطلب مهارة يدوية، وكان ياراً في هذا الحقل. ومن حذسة التبريد التي مارسها بكثير من الأتقان والدفعة حتى إلى دخول عالم الفن، وبدأ يتطرق إلى مادة النحاس في ابتكار أشكال ونماذج تتم عن موهبة، وعن عمل فني راق. وقد اعتمد على النحاس بالذات لأنها المادة التي يستجيبها في حذسة التبريد والتي ترك بها على مدى سنوات.

وعندما بدأ الأصغاء ومذوقه الفن يشجونه على الضي في عمله هذا الفريد من نوعه، قرر أن يكرس أوقات فراغه كلها للبيئة التي أحب. وأضاف أن أوقات الفراغ هذه رادت وتضاعفت بسبب أوضاع لبنان المعروفة الأمر الذي جعله على الانصباب أكثر على الفن، والانشغال من طموح الأعمال النحاسية، وهي في معظمها ذات طابع حرقي، إلى طموح آخر هو طموح الأعمال الحديدية، بهدف صوغ أعمال تشكيلية استل مادتها من آلات وأدوات تستعملها دائماً في حياتها اليومية. يقول فريد الزغيبي شارحاً طبيعة فنه: «إن الأعمال التي أنفذها تتطلب الكثير من الدقة والمعرفة في التقنيات. فلكي نتعامل مع النحاس مثلاً، عليك أن تلم الماما كافياً بالحرارة اللازمة



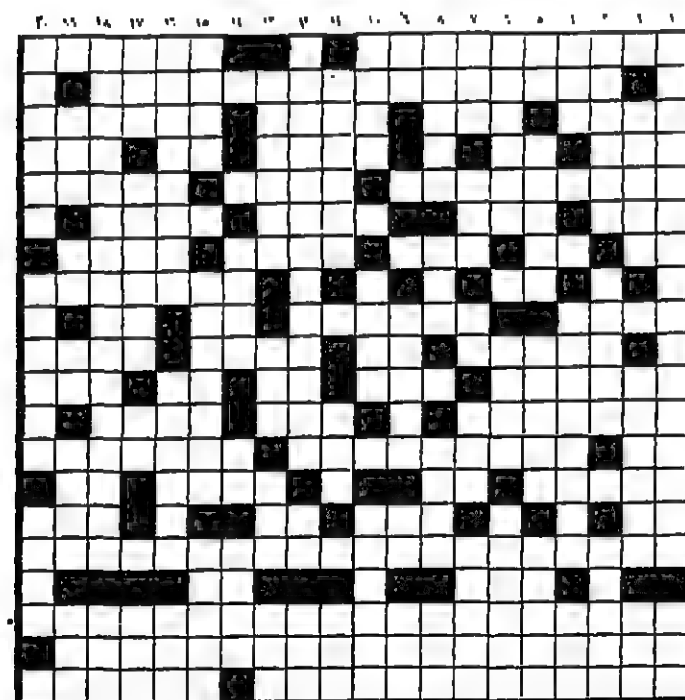
• نور من ... حديد

أو نماذج فنية شبيهة بالمتحولات الصخرية أو الخشبية.

وفريد الزغيبي الذي عرض مجموعة من أعماله قبل أيام في بيروت، يستعد لجولة فنية يحترم القيام بها إلى أوروبا أولاً لعرض نماذج من فنه ومن ثم إلى

أميركا إذا سمحت ظروفه المادية. وإذا كان سفره إلى أوروبا هو بغرض اطلاع الرأي العام هناك على فنه الجديد والفريد من نوعه، فإن سفره إلى الولايات المتحدة هو بغرض الوقوف على آخر المدارس الفنية في عالم النحت بعدما بلغ ان ثمة فنانين يتشاطون الأسلوب نفسه، وأن ثمة مدارس بدأت تعلم كيفية تطويع الحديد واستخدامه في أشكال هندسية شبيهة بالنحت. يقس ان تشير إلى ان الحسب اللبناني تركت في نفس فريد الزغيبي أثراً كبيراً. ولذلك فقد طغت أجواء الحرب والمعارك على منحوتاته وزعزعت كيانه، لم تثل أو تحد من قدراته، بل على العكس كانت حافزاً له حتى ينتفض على الواقع ويعلن من خلال بعض منحوتاته ان لبنان الحقيقي ليس لبنان الحرب والقذائف والدافع والصواريخ بل لبنان الحياة والجمال والفن. لذلك، فإن من يشاهد لوحات فريد الزغيبي يشعر بأنها تعبر عن لحظات الحسب لا تصفها أو تحاكي مظهرها وإنما تعلمنا وتعلن علاناً رفاه لها ومكرهها إياها.

مسابقة الكلمات المتقاطعة



المجمع العلمي في دمشق وإيران.

نشر لابن العزير كتاب الادب سنة ١٩٣٤، وكتاب البديع سنة ١٩٣٥.

٢٠ - مستشرق انجليزي عضو المجمع العلمي في دمشق. نشر رسائل ابو العلاء الحصري بترجمة انجليزية - القطيع من بقر الوحش.

• عموريا.

١ - ادب مراكشي من مؤلفاته «ديوان» في مدح النبي (ص). رج. ٢ - خمر - الموضع من الماء الذي لطم عليه وجه داحس فبقتة الفبراء - اعتدى وظلم.

٣ - معارضة ومباراة في الشعر وفي كل امر - التوتياء - القرب.

٤ - فر وأختيا - من الطيور المائية - مرض «مكوسة».

٥ - اغلظ أوتار العود - من الاحجار الكريمة يشبه الزبرجد - فقدان العقل والتمييز «مكوسة» - آلة يسط بها الخبز وهو عجيب «مكوسة».

٦ - نعادية - ارقدي - ارتفاع. ٧ - بلف «مبعثرة» - قرق وكج - متشابهان - تكمل - البحيرة تجري إليها المياه فتنقي وتنش.

٨ - ميثاقان «مكوسة» - طائر احمر النعار والرجلين يعيش في المناطق الجبلية اسراباً - أكلهم - سنج «مبعثرة».

٩ - لا يباح به «مكوسة» - ام المامون بن هارون الرشيد - سقاية - عش الطائر «مكوسة».

١٠ - نسوا - انخفضت الاصوات وسكنت ركنهم «مكوسة».

١١ - اسم جبل مقدس مشرف على وادي مكة، كان النبي (ص) يأتيه لحياناً للعبادة - اكلت الماشية الحشب - ماركه اقبال «مكوسة».

١٢ - دويبة سامة كثيرة الأرجل - والده - واكتحل «مكوسة».

١٣ - المرأة البكر في اول حملها - أرشد - جاحل وقليل الفطنة - شعث «مبعثرة».

١٤ - نزع عن مصحفينا - قعد وتوجه - جري وشجاع.

١٥ - ترسي - القول: لا اله الا الله «مكوسة» - خاطبا القوب خياطة متقاربة.

١٦ - ودانها - الاراضي الواسعة فيها نبات كثير ترعى فيها الدواب - بلف «مبعثرة».

١٧ - حاد - مقياس ارضي، ١٨ - ادب وشاعر عباسي بوع له بالخلافة ولم يتنحى بها الا أياماً - مستشرق زمني، عضو

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

الدمام حامل

يجمع بين الكوميديا والتراجيديا

«الدمام حامل» فيلم يجمع بين الكوميديا والتراجيديا في أن واحد. بطولة الفنان كيفن بيكون، والبراييت ماكجفرن وأخراج جون هوفز. الفيلم يحكي قصة شاب تزوج من فتاة صغيرة تنتظر مولودها الأول. الزوج كاتب موهوب، يحس بعد مرور شهر الصل بأنه خائف على موهبته من العوامل الزوجية والاستقرار الذي يجيب الموهبة بالنسب والصدأ، وهو يخاف مرحلة متوسط العمر.

يتابع الفيلم الزوجين المصغرين من لحظة عقد القران وخلال محادث شهور الزواج الأول في مشاهد تجمع بين الجزل والمواقف الجادة.



• البراييت ماكجفرن • كيفن بيكون

حكاية حب لا تصدق من الواقع الى الشاشة

في مسلسل تلفزيوني كلفه عدة ملايين من الدولارات يستعيد العالم واحدة من حكايا الحب العصرية والتأثرة بقصصها الدقيقة. ذلك انها حكاية مشبعة بالعاطفة الملتهمية. والقوة. والنزوة. والتفوق. والجمال. والترف المذهل. والآثارة. ومشبعة، كذلك بالألم المفض والسهاد الفادح والحزن المضي إلى الموت.



وكان أوناسيس قد هجر كالاس من أجل جاكلين كيندي. وسمعت الفنانة ذات الشهرة العالية نبأ زواجها من الأناة وهي طريحة الفراش ليس ثمة ما يكسر وحدتها سوى كليليا فقد كانت انذاك امرأة محطمة، بنا تعنيه الميابة، إذ كانت تتناول اقراصا للتهدئة والارضاة اخرى لتتوس من النوم. وكانت تتناول اطلاق الاسكرام بالشكولاته الواحد تلو الآخر لتريح نفسها للظفرة.

ولتؤلم حين سيمور نفسها على هذا التناقض الذي عاشته ماريا كالاس من الفرح الضارم إلى الحزن القاتل فقد غاضت الملكة البريطانية في شخصية وشؤون المغنية اليونانية ستة شهور.

ومثل بيتيسا كانت هناك تينا أوناسيس التي تؤدي دورها في المسلسل بياني ادس، والتي عندما عرفت بخيانة زوجها مع كالاس كفت ان تؤدي دور الزوجة المخلة فاصبحت تستبدل رجال وسيا برجل أكثر وسامة.

وتتقمص فرانسيسكا انيس شخصية جاكلين كيندي المرأة الوحيدة التي استطاعت ان تقف في مواجهة أوناسيس فبدلاً من التورط معه في علاقة غرامية فترست جاكلين عليه الزواج.

ولكي يؤدي راول جوليا وهو من بورنوبوك دور أوناسيس بنجاح فقد بذل جهداً وهو يلحق اصدقاء وخموم الرجل الذي كان احد اساطين النقل البحري. فزم ترقة وترأته لم يقطع أوناسيس صلته مع اصدقائه القدامى او يقد جزيه الفلاحية اليونانية. وقد كان مسرفاً في ترفه وفي الشرب على يخته الخاص وكان عندما يكر يكون عنيفاً تجاه مدققاته وكان يقول لكل اليونانيين يضرهون نسامم ويغيب قاتلاً، ومن يحب جيداً يضره جيداً.

واكتشف راول من خلال نيت سيرة أوناسيس ان الرجل كان زعم ثرائه فقط غير معقول.. وأنه كان يكن يتنصع شيئاً في حياته وإنما يكون على طبيعته دائماً وعندما يقرر ان يهزم فلم يكن ثمة شيء يمنعه من تحقيق ذلك الانصراف وقد كان رجلاً مسكوناً بحب الفوز والانصارات.. وقد ماتت ماريا كالاس وفي نفسها امينة ان يعود إليها أوناسيس ليعيشا معاً.

وقد يكون اندفاع ماريا تجاه أوناسيس مسألة غير مبررة خاصة وانها امرأة متزوجة وليست في حاجة لأموال أوناسيس، لكن حين سيمور قالت انها بعد ان عاشت قصة الحب من الداخل اكتشفت ان أوناسيس ليس رجلاً قاسياً فقط كما يبدو ولكنه رجل رقيق عاطفي «رومانسي» والمرأة ضيقة بطبيعتها أمام الاشياء العاطفية.. وجين امرأة في رصيدها ثلاث تجارب زوجية.

عمر العمر

على هامش معرض الكتاب الثاني
دكتور لؤي الجاهري، رئيس
مؤسسة
القصاصات
والفنون

اسم
شعرية
عبد الرحمن الأبيودي

ممدوح وآثار الحكيم بطحان - من ورق

«يدل من ورق» أحدث أفلام الشاب ممدوح عبد الحكيم، وتشارك هذه القصص على أرض الواقع ويقوم بعمليات سطو على المتاجر والبنوك. يشك البوليس في أن ممدوح عبد الحكيم هو الجاني فماذا يفعل؟



• لحظة تجمع ممدوح وآثار في «يدل من ورق»

نادي الأطفال



دعا الأمير وزراء ومهندسيه وأمرهم بالعمل لنقل البحر إلى جانب القصر حتى ينفذ وعده لزوجته.. وبعد تفكير طويل قال كبير المهندسين:

- هناك يا أميري جبال عالية ووديان شديدة تفصلنا عن البحر يا مولاي الأمير ولكن بإمكاننا صنع بحيرة كبيرة تشبه البحر في السهل المجاور لقصركم.

هل قبل الأمير بالمشروع، وهل صنع المهندسون البحيرة المطلوبة لأرضه الأميرة.

هذا ما سنعرفه في الحلقة المقبلة باذن الله فاللقاء يا أصدقاء.

من محاسن القصة:

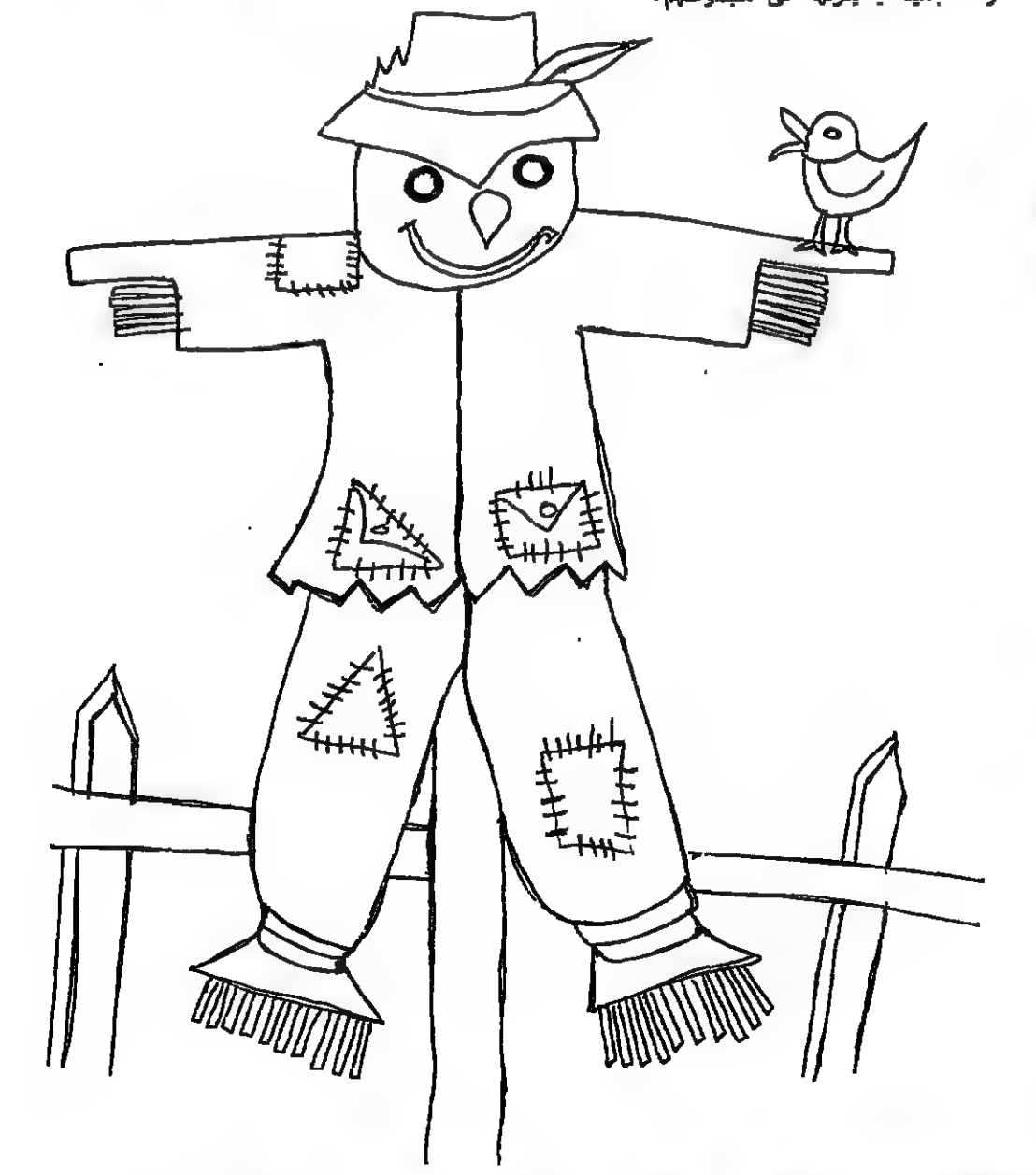
منتهى الكرم ..

فقال المنصور: قم يا عمارة.. واجلس بجوار خصمك..

فقال عمارة: والله ما هو لي بخمس يا مولاي، ان كانت الضيعة له فلن أنزعها عليها، وان كانت لي فقد وبقيتها له.. ولا أقوم أبداً من مقام شرفني به أمير المؤمنين وأقعد منه في مكان أدنى ضيعة، لأجل صفة..

لشواه الرسم والتلوين

صديقة النادي العزيزة منى بلال عبدالله بلال من دبي أرسلت هذا الرسم لصديقاتها وأصدقائها في نادي أطفال «البيان» وهي تطلب منهم ان يرادوا الدقة أثناء تلوين هذا الرسم بالألوان المناسبة حتى يحصلوا على لوحة جميلة يضيئونها الى مجموعتهم.



أصداء النادي



آلاء سعيد صيري الصغير
ميركو عبد الميلاد السابح
الشقيقان العزيزان انمار، واسامه نعيم جميل فارس.. صديقان جديدين من الشارقة.

تراث لك

الاميرة والبحر ..!

(الحلقة الاولى)

في يوم من الايام، وفي مملكة من ممالك زمان، كان امير البلاد ينتزه مع حاشيته وحراسه على شاطئ البحر.. بعيدا عن قصره وعن متاعب الحكم والسلطان، وبينما الامير يراقب انكسار الامواج على صخور الشاطئ، اذ به يرى فتاة جميلة تخرج من بين الامواج وتتخفي بين الصخور، اعجب الامير بجمال تلك الفتاة، وراح يبحث عنها حتى عثر عليها في كوخ صياد فقير، خافت الفتاة من الغريب، ولكن الامير عرفها بنفسه فاحسنت استقباله، وخرت على قدميها تعذرت عن بيتها الذي لا يليق به.

الامير قال لها انه لا يهمن ان تكون غنية او فقيرة، وعرض عليها الزواج، الفتاة قالت له انه منتهى احلامها ومطمع امالها ولكنها ستكون حزينة جدا اذا تركت البحر والشاطئ الذي تحبه وعاشت في قصر الامير البعيد.

وتعجب الامير كيف تفضل الفتاة كوخ ابائها الفقير، على قصره الجميل، ولكنه اخبرها بانها بعدها بان ينقل البحر الى قصرها، وقال لها ان يعود الملوك والامراء لا تخلف.

احتفلا بزواج الامير، وما ان انتهت الاحتفالات حتى بدأت زوجة الامير تشعر بالملل والضجر من حياة القصر، واخذت الحنين الى حيث شاطئ البحر واصوات الامواج يشدنها ويذكرانها بيايامها الماضية، ولاحظ الامير شحوب وجه الاميرة وزوجته والحزن الذي بلغها، فساءلها عن السبب فذكرته بوعده لها قبل الزواج.

أسد وتوارخ

(٦) إبريل

رفائيل والنهضة

يقول المؤرخون ان السماء امطرت بنعمها وثروتها التي لا تحصى على رفائيل سانسني.. اشهر فناني عصر النهضة الاوروبية والذي عرف باسم «الراسم الاله»، وقد ابرر رفائيل النورني مثل هذا اليوم من عام ١٥٨٢، وكان والده رساما عاديا ولكنه كان مثقفا لذلك اعطى لابنه ما عنده من الثقافة واخذ معه منذ صغره الى المراسم والمناح.

ورغم ان حياة رفائيل قصيرة فقد توفي وعمره ٣٧ عاما فقط.. الا انه ترك اعمالا خلدت اسمه وجعلت اسم رفائيل مرادفا لعصر النهضة الاوروبية.

صداق لا يصدق



ان قلعة مونترميلا في اريزونا التي شيدت في جوف صخور جيرية من خمسة طوابق تضم ٢٠ غرفة لا يزال ٩٠٪ منها في حالة جيدة رغم مرور اكثر من ٧٠٠ سنة عليها.

إشارة

من شأه آياه

لاحظ مدرس الحساب ان التلميذ يحل مسائل الجمع دائما بزيادة عدة ارقام.. وعندما سأل عن السبب في ذلك قال التلميذ:

- ان والدي يساعدني في حل واجب الحساب.

فقال المدرس متسائلا:

- وماذا يعمل والدك؟

- والذي يعمل «جرسون» في مطعم كبير!!

جاكلين سميت

الدبلوماسية المثالفة



جاكلين سميت.

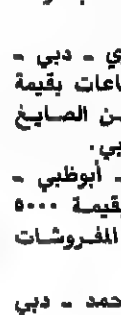
الفنانة جاكلين سميت التي تألقت في أدوار جاكلين كينيدي، وفلورانس نايتجيل، وسال فيرنانكس تلعب دور البطولة في المسلسل التلفزيوني الجديد «طلوحة الهواء».

شارك جاكلين في البطولة الفنان روبرت واغنر ويخرج لي نيلس.

تقوم جاكلين بدور دبلوماسية تتواجه الكثير من الصعوبات خاصة من «مايك» الذي لا يثق في السياسيين الهواء.

سعدني بواتيكه

يضر في مقتل



سعدني بواتيكه.

الفنان الأمريكي الشهير سعدني بواتيكه يضرب الى السينما ممثلا بعد غياب دام عشر سنوات بفيلم جديد بعنوان «اضرب في مقتل».

يحكي الفيلم قصة شرطي أمريكي يطارد قاتلا إلى مناطق أحرار صعبة، ويستعين بدليل من السكان المحليين خطف القاتل خطيبته.

أسماء الفائزين

بمسابقة رمضان ١٩٨٧

من الفائزين بمسابقة ٢٠٠٠ درهم مقدمة من شركة بساتي الهندسية (مجموعة شركات الخاجة بيمكس) دبي:

صالح الدين علي حسن علي البرياني - دبي - ربح تذكرة سفر دبي - بومباي - دبي مقدمة من شركة طيران الامارات - دبي - ربح تذكرة سفر دبي - كراتشي - دبي مقدمة من شركة طيران الامارات - دبي - مصعب محمد كودي - الشارقة - ربح تذكرة سفر دبي - دكا - دبي مقدمة من شركة طيران الامارات - دبي.

محمد صالح محمود صالح - العين - ربح تذكرة سفر دبي - دلهي - دبي مقدمة من شركة طيران الامارات - دبي.

مروان أحمد ثابت - عجمان - ربح تذكرة سفر دبي - القاهرة - دبي مقدمة من شركة طيران الامارات - دبي.

سليمان زكي سلمان - عجمان - ربح تذكرة سفر دبي - عمان - دبي مقدمة من شركة طيران الامارات - دبي.

محمد هاشم محمود ابو عايد - دبي - ربح تذكرة سفر دبي - مقدشيو - روما - مقدشيو - دبي مقدمة من مجموعة عامر للسفرات والسياحة - دبي.

فاطمة عبدالرحمن مصطفى - الشارقة - ربح تذكرة سفر دبي - الصومال - بربره - دبي مقدمة من مجموعة عامر للسفرات والسياحة - دبي.

منى أحمد سلطان عيسى - العين - ربح تذكرة سفر دبي - افخر أنواع العطور بقيمة ٢٠٠٠ درهم مقدمة من طاهر وأولاده - دبي.

علاء الدين بيانوني - العين - ربح تذكرة سفر دبي - افخر أنواع العطور بقيمة ٢٠٠٠ درهم مقدمة من طاهر وأولاده - دبي.

سوزان غالب ابو عايد - الشارقة - ربح تذكرة سفر دبي - افخر أنواع العطور بقيمة ٢٠٠٠ درهم مقدمة من طاهر وأولاده - دبي.

آية أسامة تميم - الشارقة - ربح تذكرة سفر دبي - افخر أنواع العطور بقيمة ٢٠٠٠ درهم مقدمة من طاهر وأولاده - دبي.

أس محمد عيسى طه - دبي - ربح تذكرة سفر دبي - افخر أنواع العطور بقيمة ٢٠٠٠ درهم مقدمة من طاهر وأولاده - دبي.

أسامة محمد علي - دبي - ربح تذكرة سفر دبي - افخر أنواع العطور بقيمة ٢٠٠٠ درهم مقدمة من طاهر وأولاده - دبي.

أمين محمد هلال - أم القيوين - ربح تذكرة سفر دبي - افخر أنواع العطور بقيمة ٢٠٠٠ درهم مقدمة من طاهر وأولاده - دبي.

بسام ابراهيم خميس - أم القيوين - ربح تذكرة سفر دبي - افخر أنواع العطور بقيمة ٢٠٠٠ درهم مقدمة من طاهر وأولاده - دبي.

يوسف محمد شراب - دبي - ربح تذكرة سفر دبي - افخر أنواع العطور بقيمة ٢٠٠٠ درهم مقدمة من طاهر وأولاده - دبي.

أجوبة مسابقة شهر رمضان لعام ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

١٧ - الاخوة الستة كلهم من الصحابة هم أبناء العباس بن عبدالمطلب وهم: الفضل، وعبدالله، وعبيد الله، ومعد، وقثم، وعبد الرحمن.

١٨ - اول من احتكر بشرق مسابقة الحجاج هو النبي جد الرسول صل الله عليه وسلم.

١٩ - أبو الاسود هو اول من نظم المصاحف.

٢٠ - شقيق رسول الله صل الله عليه وسلم الى البحرين بعلاء بن الحضرمي.

٢١ - التي تزوجها رسول الله صل الله عليه وسلم بخطبة من الجاشي هي (أم حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب الأموي).

٢٢ - التي سبق على جواد رسول الله للسماء بالنظر هو (سبل بن سعد الساعدي رضي الله عنه).

٢٣ - أول مولود ولد بالتميمة بعد الهجرة من المهاجرين هو (عبدالله بن الزبير رضي الله عنه).

٢٤ - أول من كتب التكملة اسعد الحميري وهو: شعيب بن صالح.

٢٥ - أول من كتب بسم الله الرحمن الرحيم هو: النبي سليمان عليه السلام في رسالة لكه سبأ.

٢٦ - أول من سمي الجمعة جفعة كعب بن لؤي.

٢٧ - عمرو بن لؤي خذاعة هو أول من سبب السوابب للأصنام.

٢٨ - ورثت حبة مرجا في سورة (ص) في قوله تعالى: (هذا فوج فلحقهم معك) لا مرجا لهم انهم صالوا النار قالوا بل انتم لا مرجا بكم انتم لستمون لا فيبي القفار).

٢٩ - عبدالله بن حذافة رضي الله عنه.

أجوبة مسابقة شهر رمضان لعام ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

١٧ - الاخوة الستة كلهم من الصحابة هم أبناء العباس بن عبدالمطلب وهم: الفضل، وعبدالله، وعبيد الله، ومعد، وقثم، وعبد الرحمن.

١٨ - اول من احتكر بشرق مسابقة الحجاج هو النبي جد الرسول صل الله عليه وسلم.

١٩ - أبو الاسود هو اول من نظم المصاحف.

٢٠ - شقيق رسول الله صل الله عليه وسلم الى البحرين بعلاء بن الحضرمي.

٢١ - التي تزوجها رسول الله صل الله عليه وسلم بخطبة من الجاشي هي (أم حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب الأموي).

٢٢ - التي سبق على جواد رسول الله للسماء بالنظر هو (سبل بن سعد الساعدي رضي الله عنه).

٢٣ - أول مولود ولد بالتميمة بعد الهجرة من المهاجرين هو (عبدالله بن الزبير رضي الله عنه).

٢٤ - أول من كتب التكملة اسعد الحميري وهو: شعيب بن صالح.

٢٥ - أول من كتب بسم الله الرحمن الرحيم هو: النبي سليمان عليه السلام في رسالة لكه سبأ.

٢٦ - أول من سمي الجمعة جفعة كعب بن لؤي.

٢٧ - عمرو بن لؤي خذاعة هو أول من سبب السوابب للأصنام.

٢٨ - ورثت حبة مرجا في سورة (ص) في قوله تعالى: (هذا فوج فلحقهم معك) لا مرجا لهم انهم صالوا النار قالوا بل انتم لا مرجا بكم انتم لستمون لا فيبي القفار).

٢٩ - عبدالله بن حذافة رضي الله عنه.

إعلانات بلدية دبي

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٦٥)

تقدم السادة/ أحمد علي للخياطة لتسجيل الاسم التجاري الجديد قرطاسية النجمة بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٠٥٢٣).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٦٦)

تقدم السادة/ مؤسسة جوهرة الكرامة لتسجيل الاسم التجاري الجديد شركة جوهرة الكرامة بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٥٢٠٠١).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٦٧)

تقدم السادة/ ستار لتجارة المواد الغذائية لتسجيل الاسم التجاري الجديد سوبر ماركت ستار بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٤٧٨٣).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٦٨)

تقدم السادة/ البيروني للدعاية والإعلان لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة تذي لتجارة الملابس الجاهزة والهدايا بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤١٠٠٩).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٦٩)

تقدم السادة/ شركة سفاريو للتجارة لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة سفاريو لصيانة المكيفات والثلاجات والبرادات بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٣٧٢٠٣).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٧٠)

تقدم السادة/ علي احمد لمواد البناء لتسجيل الاسم التجاري الجديد علي احمد لتجارة الاقمشة والملابس الجاهزة بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٠٨٥٤).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٧١)

تقدم السادة/ ملحمة علي مبارك لتسجيل الاسم التجاري الجديد خدمات علي مبارك لتصلح الالكترونيات بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٨٧٧٣).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٧٢)

تقدم السادة/ بوتيك الكرامة لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٠٩١٢) وذلك من بيع ملابس الى تجارة ادوات التجميل والهدايا.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٧٣)

تقدم السادة/ أحمد علي للخياطة لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (١٠٠٥٢٣) وذلك من خياطة الى قرطاسية.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٧٤)

تقدم السادة/ مشاريع يوسف علي لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٢٣٠٧) وذلك من تجارة الادوات الالكترونية الى تجارة الادوات المنزلية ولوازم الاطفال.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٧٥)

تقدم السادة/ مؤسسة ساج للتجارة الصالبيه لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٧٤٠٧) وذلك من تجارة اقمشة وملابس جاهزة الى تجارة معدات ومكائن الكترونية والكتروميكانيك.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٧٦)

تقدم السادة/ مؤسسة جوهرة الكرامة لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٥٢٠٠١) وذلك من تجارة الملابس الجاهزة الى تجارة الملابس الجاهزة والشنط وادوات لزيئة السيدات.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٧٧)

تقدم السادة/ البيروني للدعاية والإعلان لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (٤١٠٠٩) وذلك من دعاية وإعلان الى ملابس جاهزة وهدايا والاعاب اطفال.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٧٨)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ سالم سيف سعيد الحوز طالبا الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٨٨٣٩) لمزاولة مهنة القيام باعمال الاصباغ تحت الاسم التجاري (مؤسسة سالم الحوز).
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٧٩)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ عبدالواحد مصبح خلفان عيد طالبا الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٨٨٣٩) لمزاولة مهنة خياطة وتطريز نسائي تحت الاسم التجاري (أزياء ابولينا العالمية).
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٨٠)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ سالم سيف سعيد الحوز طالبا الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم () لمزاولة مهنة استيراد وتصدير الافلام تحت الاسم التجاري (مؤسسة سالم البحر للاستيراد وتصدير الافلام العالمية).
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٨١)

تقدم ورثة المرحوم/ حميد علي حميد المطوع (جنسية الامارات - دبي) بأعلام شرعي من محكمة دبي الشرعية برقم (٨٨٦٠) لسنة ١٩٨٨م يفيد وفاة مورثهم بتاريخ اكتوبر ١٩٨٧ وطلبوا تغيير اسم صاحب الترخيص في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم ١٠٠٤٧٢ من اسم المرحوم حميد علي حميد المطوع الى اسم السيد/ سيف حميد علي المطوع.
وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ النشر للنظر في أي شكاوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الطلب قبل اجراء التعديل.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٨٢)

تقدم السادة/ أحمد سليمان علي الموسوي لتغيير المهنة في الرخصة المهنية في الرخصة المحلية المسجلة تحت رقم (١٠٠٠٣٣) وذلك من بيع خضار الي بيع خضار وبيع تمر.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٨٣)

تقدم السادة/ أحمد داؤود سليمان لادوات المنزلية لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٣٠١١) وذلك من تجارة ادوات منزلية الى تجارة ادوات منزلية ولعب اطفال وهدايا.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٨٤)

تقدم السادة/ اسنابير للتجارة لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٥١٣٤٨) وذلك من تجارة الملابس الجاهزة والاحذية والحقائب الى تجارة الملابس الجاهزة والاحذية والحقائب والاقمشة.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

«البيان» تقدم أول تحقيق عن اللوبي اليهودي الكندي

□ اللوبي اليهودي الكندي بكنة نسخة طبق الأصل حتى في الأسماء عن اللوبي اليهودي الأميركي

□ المنظمات اليهودية تفتح النار على حكومة كندا وتفتل في رايح التغيير المؤيدة للفلسطينيين

تكن يوما مستعمرة أميركية. وحتى على الرغم من أن كندا كانت ولا تزال عضوا بارزا في الكومنولث البريطاني

لكن من المؤكد أن لدى المنظمات اليهودية. ولدى إسرائيل بالعنى نفسه، أساليب لاهتمام بتكثيف نشاطات اليهود السياسية في كندا. على مدى السنوات نفسها التي تنضم بها نشاطات اليهود والمصالح الإسرائيلية في الولايات المتحدة. ويصل هذا التماثل إلى حد استخدام الأسماء ذاتها للمنظمات والجمعيات اليهودية في كندا كما في الولايات المتحدة. وحتى الصحف اليهودية في كندا تحمل أسماء مماثلة لتلك الموجودة في الولايات المتحدة.

من الملاحظ أن شنتج من واقع الأمور أن قلة قليلة من العرب، تعرف أن هناك تعادلا للوبي اليهودي الأميركي. في كندا، وإن هذا اللوبي اليهودي الكندي لا يقل نفوذا على سياسة كندا عن الفرع الأميركي من الأسرة نفسها. أما أن التركيز كله - أو معظمه - على نشاط اللوبي اليهودي الأميركي، فإن الولايات المتحدة دولة أكبر وأكثر نفوذا وتأثيرا على مسار التطورات في العلاقات الدولية - بما فيها ما يخص منطقة الشرق الأوسط - من كندا. ولا يخفى أن كثيرين من المراقبين يعتبرون كندا امتدادا جغرافيا وسياسيا للولايات المتحدة... حتى حينما كانت كندا مجرد «جوهر» في التاج البريطاني. وحتى على الرغم من أن كندا لم

في كندا هناك «الكونجرس اليهودي الكندي» أو «اللجنة اليهودية الكندية»، و«مناورات إسرائيل الكندية»، و«بنات بريث الكندية» (عصبة مكافحة التشهير)، و«لجنة الشؤون العامة الإسرائيلية الكندية» - أي «الاباء» الكندية... وهناك أيضا «الاتحاد الصهيوني الكندي» وصحيفة «الصهيوني الكندي» وتطور القائمة كثيرا لو حاولنا تقديم أسماء كامل بما هناك من منظمات. تماما كما هو الحال بالنسبة للولايات المتحدة.

ثلاث منظمات مسيطرة

والمهم أن «الطائفة اليهودية» في كندا منظمة تنظيمية قسوية، والأعمدة الرئيسية لهذا التنظيم ثلاثة.

هي: «الكونجرس اليهودي الكندي» واتحاداته، ومنظمة «بنات بريث الكندية» وأخيرا «الاتحاد الصهيوني الكندي».

وتقوم هذه المنظمات بدور بارز ومرئي تماما - على حد تعبير «الكتاب السنوي اليهودي» - في تنظيم العلاقات بين اليهود وباقي عموم سكان كندا، وكذلك بين الطائفة اليهودية والحكومة الكندية، وتشغل هذه المنظمات القضايا نفسها التي تشغل مثيلاتها في الولايات المتحدة، وفي مقدمة ذلك خدمة مصالح إسرائيل في كندا، ورصد ما تنشره هذه

١٢٪ من مجموع سكان كندا

وبطبيعة الحال أيضا فإن إحدى المهام الأساسية للمنظمات اليهودية في كندا، لعب الدور الأكثر تأثيرا - كلما أمكن - في الانتخابات العامة الكندية، وكما حدث في الولايات المتحدة تحول في نمط التصويت اليهودي، من تأييد الحزب الديمقراطي وفلسفته «الليبرالية» نحو الحزب الجمهوري وفلسفته العامة المحافظة، فإن وضع مماثل قد حدث في الانتخابات العامة الكندية حيث اجتذب حزب

المحافظين الكندي - برئاسة رئيس الوزراء الحالي «بريان ملروني» - أصوات اليهود الكنديين في انتخابات سبتمبر ١٩٨٤، وقبل ذلك كان اليهود يصوتون بأغليتهم للحزب الليبرالي، الذي كان يرأسه في السنوات السابقة نواب في مجلس العموم الكندي في ذلك العام، تزوجوا بين الأحزاب المختلفة، والمقاطعات المختلفة التي تتألف منها كندا.

ومما يثير الدهشة أن نسبة اليهود بين سكان كندا لا تتجاوز (وفق إحصاءات ١٩٨٤ السكانية) ١,٢ بالمائة من مجموع السكان، والأمر الذي يزيد من سالة هذه النسبة مقارنتها مع نسبة الكنديين الذين ذكروا في تعداد ١٩٨٤، أنهم «ليس لهم انتساب ديني» وقد بلغت ٧ بالمائة، هذا فضلا عن أن نسبة الكنديين من أصل عربي قريبة من نسبة اليهود.

أما من حيث العدد فإن يهود كندا يقدرون بنحو ٣١٠ ألف شخص، يعيش أكثر من ثلثهم في مقاطعة «أونتاريو» وكيبك» (الناطقين بالفرنسية)، ولكن لوحظ أنهم أخذوا في السنوات الأخيرة ينزحون بعيدا عن كيبك، بسبب المصاعب السياسية والاقتصادية فيها، حتى أنه لم يعد هناك في مدينة كيبك الفرنسية في كندا سوى ٣٥ عائلة يهودية.

وتعد مشكلة زواج اليهود - من الرجال والنساء - من غير اليهود، إحدى المشاكل الأساسية المشتركة التي تعاني منها الطائفة في الولايات المتحدة وفي كندا على السواء، ويصدر تقرير آخر أصدره «الكونجرس اليهودي الكندي» أن نصف الزيجات اليهودية التي تمت في مدينة مونتريال - ثاني أكبر المدن الكندية - خلال السنوات الخمس الماضية جرت مع غير اليهود.

التحول الجديد في سياسة كندا

ويقول المسؤولون في «اللجنة اليهودية الكندية» إن سياسة كندا الخارجية، كانت موضع فخر اليهود الكنديين على مدى السنين، فقد قامت على تأييد إسرائيل بقوة ووضوح، ولكن منذ سنوات، بدأت تحدث مستجدات مقلقة للقلوب، وبعد ذلك بشيرة لانزعاج لأنها تشير إلى بوادر تحول في مواقف المسؤولين الكنديين، والقيادات الحزبية الكندية في الاتجاه الآخر. على سبيل المثال، في أوائل عام ١٩٨٣ حضر اثنان من أعضاء البرلمان الكندي اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، والنقطة لهذا الصور مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، وفي أواخر العام نفسه سافر سبعة من أعضاء البرلمان الكندي إلى عمان، والتفقا هناك بعربات الذي أبلغهم رغبة المنظمة في الحصول على اعتراف رسمي من الحكومة الكندية، وتحت ضغط المنظمات اليهودية الأميركية، أعلن



عرفات



بريان ملروني رئيس وزراء كندا



اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر

عدد اليهود الكنديين مساو تقريبا

لعدد المهاجرين من أصل عربي

عاصفة ضد وزير الخارجية لأنه انتقد العنف الإسرائيلي خلال خطابه في مؤتمر لليهود

عليها فعاليات يهودية معروفة بولائها (الإسرائيلية) أسفر عن نتيجة مؤداها أن «غالبية الكنديين تظهر تأييدا لإسرائيل أكبر مما تظهره للعرب».

وإن تأييد الكنديين الناطقين بالإنجليزية لإسرائيل، أوضح، بينما يميل الكنديون الناطقون بالفرنسية إلى تأييد العرب، وهو أمر ربما يفسر نزوح اليهود في السنوات الأخيرة للشرق من «كيبك» الناطقة بالفرنسية.

وزير الخارجية يفجر العاصفة

كان «جو كلارك» وزير الشؤون الخارجية الكندي يلقي خطابا أمام المؤتمر السنوي للجنة إسرائيل الكندية (التي تصادف لجنة «الاباء» في الولايات المتحدة) وفي خطابه وجه انتقادات صريحة لإسرائيل بسبب انتهاكاتها لحقوق الإنسان في الضفة الغربية وغزة، وقال إن هذه الانتهاكات «غير

أحمد ثابت

رسالة مونتريال

اليهود الناطقون بالفرنسية

وبدأت مخاوف المنظمات اليهودية الكندية تتخذ طابعا أكثر حدة بشكل خاص، عندما قامت مظاهرات معادية لإسرائيل في عدة من الجامعات الكندية، وظهروا مقالات تنقد السياسة الإسرائيلية بشدة في الصحف الطلابية الجامعية في مدن كالجاريا (التي جرت فيها أخيرا دورة الانساب الأولمبية الشتوية)، ووترلرو، وأوتاوا، وماكاسنر.

واضطرت اللجنة اليهودية الكندية لأن تتعهد استطلاعا عاما للرأي العام الكندي (قامت به من الناحية المكنية فقط، صحة حقوق الإنسان الكندية، التي تسيطر



بيير ترودو رئيس وزراء كندا السابق



جو كلارك وزير الخارجية

حقائق عن السياسة الخارجية الكندية

مع ذلك لابد من تذكر عدد من الحقائق، فيما يتعلق بسياسة كندا تجاه المسألة الفلسطينية، وتجاه الشرق الأوسط بشكل عام، حقائق ترمز حدود الاتفاق والاختلاف بين وضع كندا، ووضع الولايات المتحدة... وبالتالي بين سياسة كل منهما.

ان كندا - خلافا - للولايات المتحدة لا تدفع لـ إسرائيل مساعدات سنوية بقيمة ٣ مليارات من الدولارات.

ان المنظمات اليهودية الكندية، وإن كانت تسهم ماليا وعامليا في الحملات الانتخابية، إلا أن دورها لا يرقى إلى خطورة الدور الذي تؤديه المنظمات اليهودية الأميركية بالنسبة لانتخابات الكونجرس، وانتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة.

ان كندا عازلت صراحة قرار الولايات المتحدة الخاص باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة.

ان المسؤولين الكنديين - على الرغم - من أن كندا لا تقر رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية، أي لا تقيم معها علاقات دبلوماسية - يتحدون إلى ممثلي المنظمة، الأمر الذي يفتح عنه المسؤولون الأميركيون في كل المستويات.

ردود فعل الرأي العام الكندي

لكن بينما أثارت خطبة كلارك عاصفة احتجاجات بين اليهود الكنديين، فإنها أثارت عاصفة تأييد في الصحافة في جميع أنحاء كندا... وحتى أبواب الراسل إلى المحرر التي امتلأت بأراء شديدة بما قاله كلارك، وتدعو الحكومة الكندية لانتخاب مؤلف شجاع واستقلالي آراء المسألة الفلسطينية. ولاحظ المستشار الصحفي لوزير الشؤون الخارجية الكندي أن رد فعل الرأي العام، جاء مؤيدا بأغلبية ساحقة لموقف الوزير، ولكنه أضاف أن كلارك «كمان» يتحدث من منطلق المداقة تجاه إسرائيل، وإن الحكومة الكندية معنية بحاجات إسرائيل الأمنية، وتدرك أن اللوم لا يمكن أن يقع على طرف واحد.

ولا يخفى على أحد أن صيغة هذا التصريح، هي ذاتها الصيغة المألوفة التي تسع في واشنطن.



العرب في كندا

اليوم تترافق أحداث تاريخية مع أحداثنا...
تتصلبوا بزيارة محلنا الكائن في مركز التحرير...
مؤتمرات الأكسورات السياسية لعام ٨٨ والتي أحييت خصيصا لتاسيس جميع الأوتق

تشريلات
فرصة لا تكرر
كما عرفتكم على الجديد...
أكثر من ٨٨ مؤديا من شرف الترحيب لهم
وكذلك مجموعة جديدة وصلت حديثا
من الصلوات المنظمة وفرط الطام
وياجورت بأسماء الكنته
وكلها سابلت نيت

مفروشات الحذيفة

الرئيس القبرصي الجديد يتراجع عن مواقفه ويلتزم بنتائج المفاوضات اليونانية - التركية

قدم المساواة - كزعيمين لشطري قبرص - ولهذا رفض فاسيليوس العرض - غير أن فاسيليوس كان قد تقدم بعرض اللقاء رئيس الوزراء التركي تورجوت أوزال، لبحث مشكلة الجزيرة، إلا أن تركيا لم تستجب لهذا العرض.

وعلى كل حال، فرغم أنه لم يكن هناك أي مجال للخروج من مأزق الأزمة القبرصية بين القبارصة اليونانيين والأتراك، فإن هذه الأزمة تظل تتأثر بتطورات العلاقات اليونانية - التركية. وكان رئيس الوزراء اليوناني اندراس بابندريو ونظيره التركي تورجوت أوزال قد التقيا مرتين هذا العام لتدبر الاتفاق الذي كان الرجلان قد توصلا إليه أثناء لقائهما في دافوس في سويسرا لحل النزاعات المزمعة بين البلدين بالطرق السلمية. وكان البلدان قد وصلا إلى حافة اندلاع الحرب بينهما العام الماضي بسبب الخلاف حول حقوق التقييد عن النفط في بحر إيجة.

ويعبر بعض القبارصة اليونانيين عن مخاوفهم من أن تكون اليونان قد تخلت عنهم بموجب اتفاق دافوس المذكور مع تركيا، علماً بأن بعض القبارصة الأتراك يهربون عن نفس المخاوف أيضاً تجاه تركيا. ويقول دبلوماسي غربي أنه «يجب لدكتاتور أن يشعر بالقلق أيضاً لأنه إذا ما أراد الأتراك الاقتراب من اليونانيين، فإن ذلك قد يكون على حساب».

وعلى كل حال، يرى المراقبون أن «روح اتفاقية دافوس» هي التي دفعت فاسيليوس للقيام بأول زيارة له خارج قبرص إلى اليونان. وتقول إحدى الصحف القبرصية اليونانية في افتتاحية لها أن «فاسيليوس اتخذ في البداية موقفاً توفيقياً من العلاقة مع القبارصة الأتراك، إلا أنه بعد ذلك اتخذ موقفاً أكثر تشدداً». وتضيف الصحيفة قولها «أما بعد زيارته لليونان، فقد بدأ يخفف من لهجه ويعود تدريجياً للمواقف التوفيقية».



جورج فاسيليوس



ماركوس كوفاس

عندما نجح فاسيليوس في الانتخبات بدأ يبدى بتصريحات أكثر تطرفاً من تصريحات سابقه

فاسيليوس رفض عرض دكتاتور للاجتماع به فرفض أوزال عرض فاسيليوس للاجتماع به

منذ تسلمه لمنصبه كرئيس لدولة قبرص الجزيرة قبل شهر تقريباً، كان الرئيس القبرصي الجديد جورج فاسيليوس يعد مواطنيه، سواء كان هؤلاء من طائفة القبارصة اليونانيين التي ينتمي إليها، أم القبارصة الأتراك في الجزء الشمالي، المستقل بذاته، من الجزيرة. بأنه سيحسن هجوماً سلمياً، لانهاء الأزمة القائمة بين الطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية منذ ١٤ عاماً.

غير أن عزيمة الرئيس فاسيليوس على أن يترك هذا الهجوم السلمي بدأت تكثر بعض الشيء، وأصبح يبدى نفسه مشتبكاً بالانضمام والولاء بين مطالب الأكرية اليونانية في بلده وبين نتائج الاتصالات والمفاوضات بين الدولتين اللتين تنتميان إليهما الطائفتان القبرصيتان، وهما اليونان وتركيا.

فالرئيس فاسيليوس مليونير بكدته ووجهه الخاص وينتمي إلى طبقة النخبة بين رجال الأعمال القبارصة اليونانيين. ووالده من مؤسسي الحزب الشيوعي القبرصي، ودرس الاقتصاد في بودابست ولندن ورغم أنه ترشح لمنصب الرئاسة كمستقل، فإنه حصل على تأييد كبير من جانب الشيوعيين.

وذكر فاسيليوس في مقابلات كثيرة أجريت معه أنه ليس شيعياً أو رجلاً للثروة، أو أي شيء من هذا القبيل. ويقول دبلوماسيون غربيون أنه لم يكن المرشح الأول للشيوعيين، الذين فضلوا تأييد مرشحين آخرين لفئات أخرى، لأنهم يقدموا بمشروعهم. وعلى أية حال فإنه يقول أنه ينتمي إلى النخبة السياسية التي شاركت في الكفاح ضد الانجليز للحصول على الاستقلال، وهو ما تحقق عام ١٩٦٠. وعلى كل حال فإنه يمكن القول أن فاسيليوس حصل على تأييد كائنة القبارصة، اللهم باستثناء أولئك الموجودين على

النيويورك تايمز

الطرف الآخر من الخط الفاصل بين الشطرين منذ عام ١٩٧٤. وقيل وصوله إلى السلطة كان فاسيليوس ينتمي موقفاً توفيقياً، وأعطى أملاً بين الكثيرين بأنه سيمثل وجهاً جديداً في الحكم وسيقدم دماً جديداً للجهود الرامية للتوصل إلى تسوية لأزمة الجزيرة، إلا أنه كما يقول كتمان أتكول، وهو مسؤول تركي كبير، «سرعان ما كان نجح في الانتخابات حتى بدأ يعطي تصريحات أكثر تطرفاً من تصريحات سابقه».

نوعيّة مطلقة

إن طائفة ساب ٣٤ المستخدمة على الخطوط العالمية التابعة للخطوط الجوية الفرنسية - طيران ليموزين، طيران بريث وويلز أوروبا - تؤمن النوعيّة المطلقة للخدمة.

فطائرة ساب ٣٤، توفر الخدمة التي تسعى لتأمينها الخطوط الجوية الفرنسية لركابها المميزين - درجة سياحية تشدّد في نوعيتها بعضاً من رويات رجال الأعمال على خطوط أخرى.

إن هذه الطائرة ذات الـ ٣٠٠ أو ٤٠٠ مقعداً هي حالياً الأكثر شيوعاً وتتميز في أوروبا، وبمترقعة الجيل الحديث بمحركاتها التوربينية، وتؤمن الممتنوعة مساحة أكبر للركاب وحواملهم ومقاعد أكثر إشباعاً ومعاملة كاملة وأماكن تخزين راحة كل هذه الميزات تميز نوعية الخدمة المطلقة والاقتصادية لليلة في أيامنا هذه - ساب ٣٤ اختيار الخطوط الجوية الفرنسية.



Saab Aircraft International Limited
Leworth House, 14-16 Sheet Street
Windsor, Berks SL4 1BG England
Telephone +44 753 858991
Fax +44 753 858884
Telex 847815 SPWIN G

البيان، تحاور رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قسومي

لا جديد في مقترحات شولتز .. وسيعود من جولته خاوي الوفاض .. مرفوضاً من كل العرب الحقيقة التي لم يفصح عنها شولتز هي القلق الشديد على مستقبل إسرائيل من ثورة الحجارة



فاروق قسومي

اجرت «البيان» حديثاً شاملاً مع فاروق قسومي، الرئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية. تناول الموقف الفلسطيني من سلسلة من المسائل فيما تطرق الحديث مع المسؤول الفلسطيني إلى جولة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي الراهنة في الشرق الأوسط، والنتائج التي قد تسفر عنها هذه الجولة. وفيما يلي نص حديث «البيان» مع قسومي.



شولتز

دي كولار



أوزار

أبراهيم ابولف

تحت إشراف الاسم للخدمة تحضره الدول ثمانية العضوية في مجلس الأمن وكافة أطراف الصراع بما فيها منظمة التحرير باعتبارها للعلل الشرعية الوحيد للشعب الفلسطيني، على قدم المساواة قبل ترون في هذا مؤثراً إيجابياً.

لقد اتوا على ذكر المنظمة والدولة المستقلة شأن الجزائريين والسودانيين والسوريين معاً، فهذا هو رأي اللجنة السابعة، وهذا هو ما اتفقا عليه بحسب مقررات قمتي فاس وعمان، والاردنيين مختلفين من حيث أنهم ربما لم يتأوا على ذكر ولد مستقل ومع ذلك فإنهم يؤيدون منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

قصة البيان الأردني

«اعربتم عن شكواكم من أن البيان الأردني الصادر عقب مؤتمر وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الإسلامي الذي عقد مؤخرًا في عمان لماذا؟»

«هذا هو بيان الأردن، وليس بيان المؤتمر الإسلامي وعلى الرغم من أننا أوفينا تعديلاتنا لهذا البيان، وكان يقرض من أنهم قبلوا هذه التعديلات وصوبوا البيان وفقاً لها، ولكن من سوء الحظ أنهم لم يقوموا بهذا، ولكن كل القرارات التي أقرها المؤتمر الإسلامي وتبنّاها أتت على ذكر الدولة المستقلة، وحق تقرير مصر، ومنظمة التحرير، وهكذا فإن كل ما أردناه تضمنته القرارات».

«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»

«عندما التقي شولتز مع الشخصيتين المذكورتين، قال أنه لم يجر معهما مفاوضات بل مشاورات مع شخصين مطلقين على الشؤون الشرق الأوسطية يعقدهما مواطنين أمريكيين رغم أنهما من أصل فلسطيني».

«ما هي حقيقة للخطوات التي التقاها بروفيسور ابولف والبروفيسور أوزار سعيد؟»

«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»

«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»

«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»

«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»

«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»

«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»

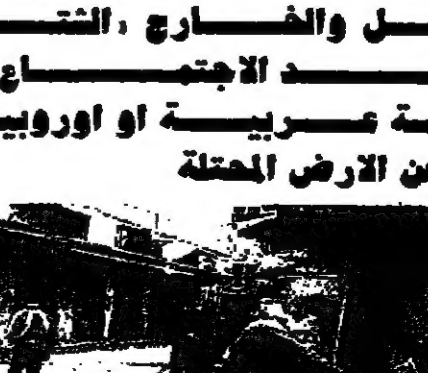
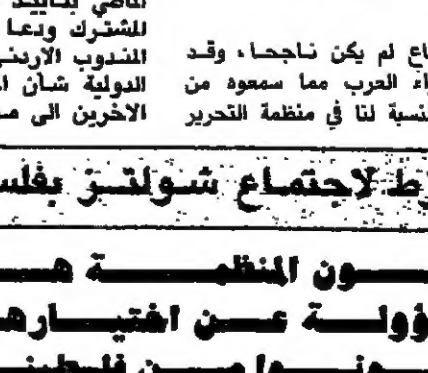
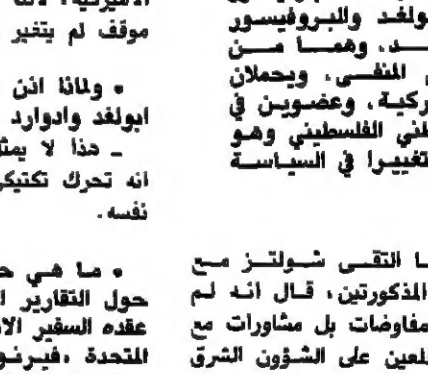
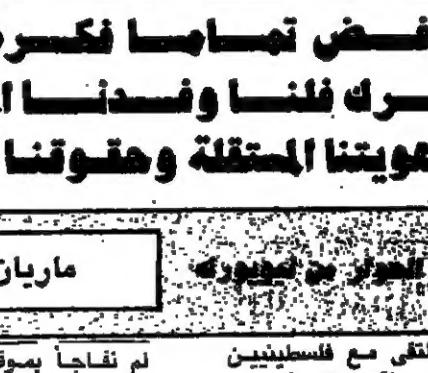
«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»

«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»

«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»

«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»

«لكنه التقي مع فلسطينيين من الخارج، وأقصد البروفيسور إبراهيم ابولف والبروفيسور أوزار سعيد، وهما من فلسطينيين الفكري، ويحملان جنسية أمريكية، وعضوين في المجلس الوطني الفلسطيني وهو امر يعزل تغييراً في السياسة الأمريكية؟»



«ما رأيكم في لجولة الجديدة التي يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في منطقة الشرق الأوسط؟»

«سوف يعود شولتز من هذه الجولة خاوي الوفاض لأنه لم يقدم شيء جديد للفلسطينيين، ولكن على العكس من ذلك فإنه يبدى قلقاً ازاء ما يجري في الأراضي العربية المحتلة، وذلك لأن ذلك سيؤثر بصورة عكسية على مستقبل إسرائيل... وإن كل ما تقدم به شولتز هو أفكار قديمة من خطط ريجان، ومن كاسب ديفيد، والتي رفضها الفلسطينيون ودول عربية».

الشعور بخيبة الأمل

«لقد تردد أن الوزراء العرب الذين اجتمعوا مع شولتز في واشنطن خلال الأسبوع الماضي قد احمسوا بخيبة الأمل بعد الاجتماع».

«حسناً... لقد احسن هؤلاء الوزراء بخيبة الأمل عندما اجتمعوا مع شولتز، لأنهم أكدوا أن وزير الخارجية الأمريكي، وكذلك الحكومة الأمريكية، لم يغيرا من أفكارهما، ويشككان بموقفهما غير الودي إزاء القضية الفلسطينية، فيما يتحاز هذا الموقف، ويؤيد وجهة نظر إسرائيل بالنسبة للمؤتمر الدولي والمفاوضات الثنائية».

«ولكن الاستبانين الفلسطينيين من أصل أمريكي - أوزار سعيد وابولف - والذين اجتمعوا مع جورج شولتز مؤخرًا، تحدثوا عن أفكارهم، وبشروطة يتمتعون باللق في مصائدات السلام... ألا تعتقد أن ذلك يعتبر بمثابة التخلي؟»

«أني لا اعتقد أن شولتز جاد ازاء التمثيل الفلسطيني، كتمثيل مستقل في مثل هذه المبادرات، ولكنه يدعو فقط إلى اشتراك فلسطيني من خلال وفد أردني فلسطيني مشترك، وهذه هي نفس الفكرة التي طرحها في محادثاته... مع المسؤولين الأردنيين منذ حوالي عامين».

«لا تقبل فكرة الوفد المشترك»

«صرح لحد الاستبانين الفلسطينيين من أصل أمريكي، وهو إبراهيم ابولف، أن حصل على انطباع خلال محادثاته في واشنطن، بأن الأمريكيين على استعداد للموافقة على أن تقوم منظمة التحرير الفلسطينية بترشيح الأعضاء الفلسطينيين في الوفد المشترك، فهل تعتقد أن ذلك قد يفضي إلى شيء؟»

«هذه ليست فكرة جديدة، والمساءلة ليست مسألة ترشيح الفلسطينيين الذين سيشاركون في الوفد المشترك... أنا لا تقبل مثل هذا الوفد، ويجب أن يكون لنا وفدنا المستقل، وهذا يعني أن لنا هويتنا المستقلة، أنه على الاسرائيليين والأمريكيين أن يعترفوا بهذه الهوية التي ستؤدي بطبيعة الحال، إلى استعادة حقوقنا، في تقرير المصير، والسيادة والاستقلال».

«لقد شعر شولتز بخيبة الأمل بسبب رفض الشخصيات الفلسطينية الالتقاء به في القدس عندما تعاماً للاجتماع خلال زيارته السابقة، ولكن الآن هل يمكن القول بعد اجتماع إذا دعا شولتز شخصيات موقوفة؟»

«لا فرصة أمام شولتز لمقابلة فلسطينيين في الأراضي المحتلة، فلهذه قيادة «منظمة التحرير» تقضي برفض أي لقاء معه داخل الأرض المحتلة، خشية أن يقصر الأمر على أنه قبول فلسطيني بوضع القائم، ولكن إذا أراد شولتز مقابلة فلسطينيين فإن المنظمة ستخار قائمة من فلسطينيين من الداخل، وآخرين من الخارج «الشعنا» على أن يقصد في الاجتماع خارج الأرض المحتلة في إحدى الدول العربية أو الأوروبية، أو أي مكان آخر، هذه شروطنا للالتقاء مع الوزير الأمريكي الذي لا زال يرفض هذه الفيغة ويصر على الالتقاء مع فلسطينيين في الأرض المحتلة فقط».

«لقد قدمت اسم الأرض بما يزيد على ٣١ مليون نسمة في عام الحرب العالمية الثانية، في إطار محاربها للنازية والفاشية، ونحن أبناء الشعب الفلسطيني ينبغي أن نواصل كفاحنا ضد الاحتلال وضد التمييز العنصري، وضد النزعة التوسعية والميمنة العدوانية التي تتبناها إسرائيل».

«وتعني علينا أن ندفع نحن استقلالاً مهما كان باطلاً، ولكننا على يقين من أن الاسم المحبة للسام ستساعد الفلسطينيين في كفاحهم لاسترداد وطنهم».

«لقد قدمت اسم الأرض بما يزيد على ٣١ مليون نسمة في عام الحرب العالمية الثانية، في إطار محاربها للنازية والفاشية، ونحن أبناء الشعب الفلسطيني ينبغي أن نواصل كفاحنا ضد الاحتلال وضد التمييز العنصري، وضد النزعة التوسعية والميمنة العدوانية التي تتبناها إسرائيل».

«وتعني علينا أن ندفع نحن استقلالاً مهما كان باطلاً، ولكننا على يقين من أن الاسم المحبة للسام ستساعد الفلسطينيين في كفاحهم لاسترداد وطنهم».

«لقد قدمت اسم الأرض بما يزيد على ٣١ مليون نسمة في عام الحرب العالمية الثانية، في إطار محاربها للنازية والفاشية، ونحن أبناء الشعب الفلسطيني ينبغي أن نواصل كفاحنا ضد الاحتلال وضد التمييز العنصري، وضد النزعة التوسعية والميمنة العدوانية التي تتبناها إسرائيل».

«وتعني علينا أن ندفع نحن استقلالاً مهما كان باطلاً، ولكننا على يقين من أن الاسم المحبة للسام ستساعد الفلسطينيين في كفاحهم لاسترداد وطنهم».

«لقد قدمت اسم الأرض بما يزيد على ٣١ مليون نسمة في عام الحرب العالمية الثانية، في إطار محاربها للنازية والفاشية، ونحن أبناء الشعب الفلسطيني ينبغي أن نواصل كفاحنا ضد الاحتلال وضد التمييز العنصري، وضد النزعة التوسعية والميمنة العدوانية التي تتبناها إسرائيل».

«وتعني علينا أن ندفع نحن استقلالاً مهما كان باطلاً، ولكننا على يقين من أن الاسم المحبة للسام ستساعد الفلسطينيين في كفاحهم لاسترداد وطنهم».

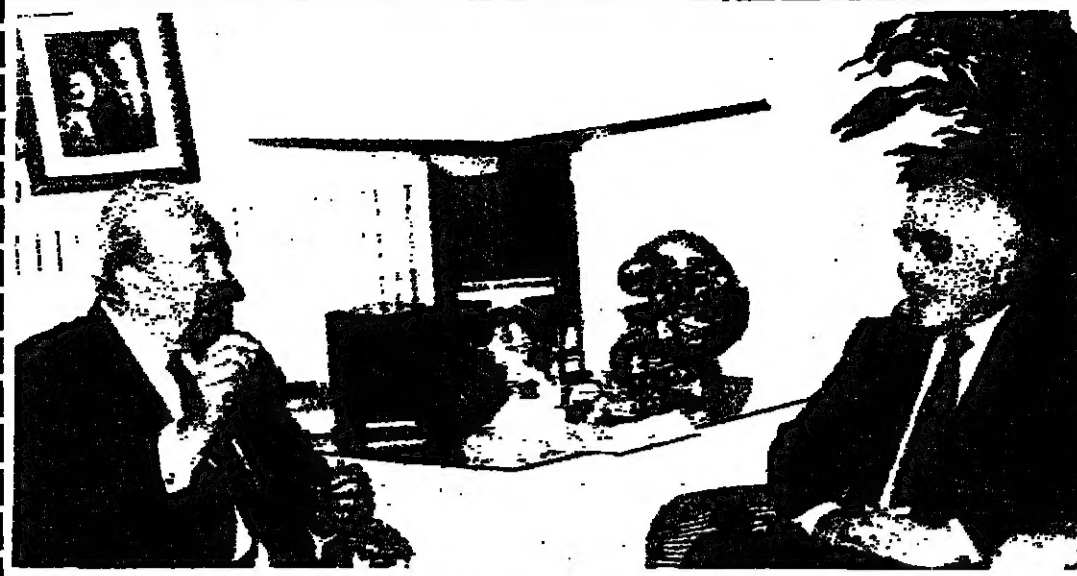
اضراب شامل في لبنان احتجاجا على الغلاء

بيروت - «البيان»
استجابت المرافق اللبنانية اسم
للأضراب الشامل الذي دعا اليه
الاتحاد العمالي العام للمطالبة
بزيادة الاجور في مواجهة تفاقم
الغلاء وارتفاع تكاليف المعيشة في
لبنان.

وامتعت الصحف البيروتية عن
الصدور في اطار هذا الاضراب.
السماح للعرب
بتملك العقارات والأراضي
الصحراوية في مصر

القاهرة - ق. ن. ا.
وافق مجلس الشعب المصري
على مشروع قانون يسمح
للمواطنين العرب بتملك الأراضي
الصحراوية في حدود الحد الأقصى
المملوكة الأسرة في الأراضي الزراعية
«وهو مائتي فدان للأسرة».

كما وافق المجلس الليلة قبل
الماضية على مشروع قانون يجيز
لغير المصريين تملك العقارات
المبنية بقصد السكن الخاص للأسرة
على أن يجري تحويل الثمن بالنقد
الأجنبي الحول بسعر السوق
المصرية الحرة. وتأتي هذه
القرارات في نطاق تشجيع
الاستثمارات العربية في مصر خاصة
في مجال استصلاح الأراضي.



• المعال الاردني الملك حسين خلال استقباله امس لجورج شولتز وزير الخارجية الاميركي في المرحلة الثانية من جولة المسؤول
الاميركي بالمنطقة.

شيخ الأزهر يدعو الشعوب العربية والاسلامية الى مناصرة الانتفاضة

«أيها الفلسطينيون: دافعوا عن ارضكم ومقدساتكم...»

القاهرة - وكالات الانباء.
طالب شيخ الجامع الأزهر جاد الحق علي جاد الحق في وقته الشجاعة وحماة المسجد الأقصى والمقدسات الاسلامية.
وقال شيخ الأزهر، ان الأرض المقدسة في فلسطين تستنشق همكم للوقوف بحزم لنصرة القدس وامهالها.

حول الانتفاضة

المكتب الفلسطيني للخدمات الصحافية يعمل انطلاقا من باريس

باريس - وكالات الانباء.
قررت مؤسسة المكتب الفلسطيني للخدمات الصحافية في القدس المحتلة
فتح مكتب لها في باريس للاستمرار في تقديم تغطية خبرية لا بدور في الأراضي
العربية المحتلة. وقالت ريموند الطويل صاحبة المكتب في حديث للناشريين
الفرنسي اسم ان المكتب سيزرع من الآن اخبار الانتفاضة والأراضي المحتلة
انطلاقا من مقره في باريس. وذلك بعد قرار سلطات الاحتلال باغلاق المركز
الرئيسي للمكتب الصحافي في القدس المحتلة لمدة ستة اشهر.
وانتقدت ريموند الطويل بشدة موقف جورج شولتز وزير الخارجية
الاميركي ريموند الطويل بشدة موقف جورج شولتز وزير الخارجية
الاسرائيلي للأراضي المحتلة وقالت ان هذا الموقف لا يمكن ان يسهم بأي شكل
في احلال سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط لانه يتجاهل جوهر الصراع
العربي الاسرائيلي وهو القضية الفلسطينية. وأضافت ان شولتز رد بلا.
ثلاث مرات. على المطالب الفلسطينية لا منظمة التحرير ولا للدولة
الفلسطينية ولا لعودة اسرائيل لحدود عام ١٩٦٧م.

نيويورك تايمز: تقيد الصحافة يقارن اسرائيل بجنوب افريقيا

نيويورك - وكالات الانباء.
قالت صحيفة «نيويورك تايمز» الاميركية اسم ان القيود التي تفرضها
اسرائيل على الصحافة ان تقيد الصحافة فيها - اي القيود - تستدعي
مقارنة اسرائيل بجنوب افريقيا العنصرية.
وأضافت الصحيفة في مقال التحاكي ان النظرية التي استندت اليها قرار
اغلق المكتب الفلسطيني للخدمات الصحافية لمدة ستة اشهر ومنع دخول
الصحافيين الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمدة ثلاثة ايام هي ان
التظاهرات والاضرابات تستهدف في الاساس جذب اهتمام وسائل الاعلام.
وقالت «ان النظرية مشكوك في صحتها والعلاج ينذر بالخطر».

ابو اياد: الاستقالات تمهد لأقامة نواة السلطة الوطنية

جدة - ق. ن. ا.
صرح صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني
(فتح) بان الشعب الفلسطيني سيظهر مراحل الانتفاضة حتى يتم تحقيق
اهدافها. موضحا ان الاستقالات من الاجهزة التابعة لسلطات الاحتلال تمهد
لأقامة نواة للسلطة الوطنية في الارض المحتلة.
وقال المسؤول الفلسطيني في حديث لصحيفة «عكاظ» نشرته اسم انه برغم
تصاعد القمع والارهاب الصهيوني فان الشعب الفلسطيني يواصل انتفاضه
المباركة. مشيرا الى ان عدد المعتقلين الفلسطينيين بلغ عشية ذكرى يوم
الارض حوالي ٣٠ ألف معتقل منذ بدء الانتفاضة.
واكد صلاح خلف ان الانتفاضة ستستمر حتى تحقق اهدافها في انهاء
الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة ومن ثم تقرير المصير وإقامة
الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الوطني الفلسطيني.

مفتي القدس: اسوأ احتلال في التاريخ

روما - كونا.
وصف مفتي القدس الشيخ سعد الدين العلمي الاحتلال الصهيوني بأنه
اسوأ احتلال في التاريخ حيث كلف الشعب الفلسطيني الكثير من المآلات
والضحايا كما اتهم الدول العربية بالتخلي عن جماهير الانتفاضة الفلسطينية.
جاء ذلك في مقابلة مع صحيفة «كوريري ديل سيرا» نشرتها اسم قال
فيها «انا شهود منذ ولادتي عام ١٩١١ شقي أصناف الاحتلال ولكن الاحتلال
اليهودي لفلسطين كلف العرب المسلمين والمسيحيين اعلى ثمن على الاطلاق.
لقد تعرضت الى اعتداء من جنود الاحتلال حين تدخلت للسلام لفرقي
اعلامي اجنبي بالدخول الى الحرم القدسي».
واضاف الشيخ العلمي «نحن مرهقون تماما من هذا الاحتلال وشعبنا
يحاول منذ خمسة اشهر ان يشرح ذلك للعالم ومع ذلك يملك شعبنا هنا
الحجارة في مواجهة جيش معجج بالسلاح».

القضية الفلسطينية جوهر مشكلات العالم

باريس - وكالات.
أكد فرديريكو مابور المدير العام لمنظمة اليونسكو ان المشكلة الفلسطينية
تشكل جوهر القضايا التي يشهدها العالم اليوم والتي تتطلب حلها ان يحصل
الشعب الفلسطيني على كامل حقوقه الوطنية والقومية في وطنه وفيه وفي
الوجود كقايي شعوب العالم.
واعرب المدير العام لليونسكو في حديث لمجلة «ارابي» الشهيرة الفرنسية
الصادرة اسم عن قلقه الشديد ازاء الاجراءات القمعية الاسرائيلية في المناطق
العربية المحتلة مشيرا الى انها تثير الحزن والقلق وقال، انه طلب ايفاحات
اسرائيلية حول الاجراءات المنخدة في الارض المحتلة خاصة تلك المتعلقة
بالمؤسسات التعليمية والثقافية.

الجرائم الاسرائيلية تفوق النازية

عمان - ق. ن. ا.
وصلت ثلاث سيدات بريطانيات اعضاء في مجلس العموم البريطاني زدن
الأراضي العربية المحتلة للممارسات القمعية الصهيونية بأنها تفوق في وحشتها
جرائم النازية.
وقالت ماريافايف وكليز شورت ومارجوري مولام في مقابلة نشرتها اسم
صحيفة «الدستور» الاردنية بعد عودتهن من زيارة استغرقت خمسة ايام
للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان افراد الجيش الاسرائيلي يقومون
بضرب الاطفال والنساء والشيوخ ضربا مبرحا ويدنسوا الاماكن المقدسة
ويدخلون المساجد لقرب الصلوات ويمزقون القرآن الكريم.

بن علي يؤكد التزامه بإعادة الديمقراطية

تونس.
اعلن الرئيس التونسي زين
العابدين بن علي اسم تأكيد
التزامه بالعمل على اعادة
الديمقراطية الفعلية الى تونس.
وقال في مقابلة مع صحيفة
«لوفيفارو» الفرنسية ان طموحه
يتجاوز مجرد اعطاء صورة
لديمقراطية والعمل على خلق
ديمقراطية فعلية في تونس. وأضاف
قائلا «اننا نعمل على محورين
الاول اعادة المؤسسات الدستورية
والثاني وضع هيكلية جديدة
لكمال وتغريب الادوات
الديمقراطية».

وأشار في حديثه الصحافي ان من
بين الاجازات التي حققها منذ
توليه السلطة في نوفمبر الماضي
الغاء التحديد الدستوري الذي
يجيز للرئيس الاستمرار في السلطة
مدى الحياة وبقية في الرئاسة
بشكل تلقائي الشخص الذي
يختاره هو. وقال ان تونس غيرت
القوانين الصحافية لتعطي وسائل
الاعلام مزيدا من الحرية فيما
فتحت الابواب امام الحريات
السياسية.

لقا بين هـ فـ صـ فلسطينية في ليبيا

باريس - ق. ن. ا.
عقد ممثلو خمسة فصائل
فلسطينية اجتماعات في مدينة
طرابلس «ليبيا» استمرت يومين
هي الاولى التي تضم فصائل خارجة
عن اطر ومؤسسات منظمة التحرير
الفلسطينية واخرى منتفية تحت
لوائها منذ العام ١٩٨٢.
وذكرت صحيفة «الشرق
الوسط» التي نشرت ذلك اسم
نقلا عن مصادر فلسطينية مطلعة
ان هذه الاجتماعات عقدت على
مرحلتين انتهت قبل يومين شارك
فيها قياديون يمثلون حركة فتح
ومجموعة الصاعقة والجبهة الشعبية
لتحرير فلسطين وجبهة النضال
الشعبية والجبهة الديمقراطية.

الحكومات الاسرائيلية السابقة تستبكت بكرة المؤتمر الدولي

نيويورك - ق. ن. ا.
الشرق الاوسط وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق «دويتش» «تريشر»
الحكومة الاسرائيلية الحالية بعد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وقال
ان «مقرحات من هذه القبيل كانت مقبولة من الحكومات الاسرائيلية في
الماضي وبما لا يقل عن ١٠٠ مرة».
وأضاف «ان ايوان الذي يشكل حاليا منسحب رئيس لجنة الشؤون الخارجية
والامن في الكونغرس الاسرائيلي في مقال نشرته صحيفة «نيويورك تايمز»
الاميركية ان «الحكومات الاسرائيلية ان ينظر في» من الواقع فيقوم المؤتمر
الدولي».
وقال ان حكومة رئيس الوزراء الاسبق مناحيم بيغن قبلت في أكتوبر عام
١٩٧٢ عقد مؤتمر تحت اشراف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي
للخاطفين مع وقف لروتي - فلسطيني مشترك حول مستقبل اللغة للغة العربية
وقطاع غزة».
وخلف ايوان ان يقول ان «توقيت هذه لفرضة في عام ١٩٨٨ لن يؤدي الا
الى زيادة الاضطراب والفرقة في اسرائيل وتصعيد الاحداث في الأراضي المحتلة
وتشويه صورة اسرائيل في المجتمع الدولي».

مجموعة فدائية تهاجم «الخالصة» وتشتبك ٤ ساعات مع العدو استشهد فدائيين واصابة ٤ صهاينة

العاصم - البيان والوكالات.
اقتحمت مجموعة من مقاتلي الثورة
الفلسطينية فجر امس الحدود الدولية
بين لبنان والوطن المحتل واشتبكت
طوال ٤ ساعات مع القوات الاسرائيلية
في مستوطنة كريات شمونة (قريه)
الخالصة (العربية) وكبدت العدو عددا
كبيراً من الخسائر فيما استشهد
فدائيان، على حين اصطدمت مجموعة
أخرى حاولت القيام بعملية اقتحام
مماثلة بدورية اسرائيلية داخل المنطقة
الامنية المحتلة في الجنوب اللبناني.
وأصدرت منظمة التحرير
الفلسطينية بيانا وزع في صيدا أعلنت
فيه مسؤولية الثورة الفلسطينية عن
الهجومين.

وجاء في البيان ان المجموعة الفدائية
الاولى تمكنت من بلوغ قرية الخالصة،
وان اشتباكا وقع أدى الى سقوط عدد
كبير من الابطال في صفوف الصهاينة.
وأضاف البيان، ان مجموعة ثانية
كانت تحاول الوصول الى شمال
فلسطين اصطدمت بدورية اسرائيلية في
بيت ليف داخل الشريط الحدودي
المحتل.

وذكرت مصادر أمنية لبنانية ان
وحدة فدائية فلسطينية مؤلفة من
أربعة مقاتلين اقتحمت الحدود
وتتمكنت من الوصول الى مسافة ١
كيلومتر داخل مستوطنة كريات
شمونة القائمة على أرض بلدة الخالصة
العربية.

وقالت ان اشتباكا عنيفا اندلع في
حوالي الثانية صباحا بالتوقيت المحلي
لدى اصطدام أفراد المجموعة بالقوات
الاسرائيلية.

وأضافت ان العدو يادر باستعداد
وحدات التعزيز ومن بينها طائرات
الهيليكوبتر الحربية وأن أصوات
الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية



• جنود العدو يقومون باغلاق المتاجر الفلسطينية باللحام في رام الله، وغيرها من
المدن لمنعها من فتح ابوابها في ساعات الصباح كما تقضي تعليمات قيادة الانتفاضة.

رويت - بالاقمار الصناعية

قيادة المنظمة تبحث ملف زيارة عرفات للاتحاد السوفياتي

تونس - وكالات الانباء.
تبحث اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اجتماعات بدأتها امس في تونس الملف الذي سيجعله رئيس
الجنة ياسر عرفات الى موسكو يوم الخميس المقبل.

وذكرت مصادر فلسطينية ان ملف
الاميركي في المنطقة.
وأشارت المصادر الى ان الاتحاد
السوفياتي سبق وان اكد لمنظمة
التحرير رفضه للصفة الواردة في
مشروع شولتز بشأن المؤتمر الدولي
وتمسكه بمشاركة المنظمة في أية
مفاوضات تخص القضية الفلسطينية
من خلال المؤتمر الدولي ذي الصلاحيات
الكاملة.

ومن المتوقع ان يعرض الجانب
الفلسطيني على الجانب السوفياتي
موقفه من التحرك الاميركي ووجهة
نظره بشأن التحرك الدولي الفصالي
وخامه فيما يتعلق بمعالجة الجرائم
الاسرائيلية وتقديم العونات العاجلة
على اعتبار ان الضفة الغربية وقطاع
غزة تعتبر مناطق (مكتوبة) خاصة بعد
ان قطعت عنها السلطات الاسرائيلية
اساسيات الحياة.

هوندا تسحب ٨٠ ألف سيارة طراز «برليود» بسبب خلل فني

طوكيو - أ. ب.
تلقت وزارة النقل اليابانية
خطارا من شركة «هوندا» قالت
اكبر شركة يابانية لانتاج
السيارات، بأنها ستقوم بسحب
١٥٨ ألف سيارة طراز «برليود»
تم انتاجها في الفترة بين ١٩ مارس
١٩٨٧ و ٣١ مارس في العام
الجاري، نظرا لاكتشاف خلل فني
بجهاز ال «باور سترينج» الملحق
بهذا النوع من السيارات.
وأشار مسؤول بوزارة النقل
اليابانية الى ان «هوندا» سحرت
٩٢ ألفا و ٤٩٧ سيارة من الانتاج
الذكور الى عدة دول، منها
الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا،
الى جانب تسع دول اخرى لم
يحددتها المسؤول.

قيادة المنظمة تبحث ملف زيارة عرفات للاتحاد السوفياتي

تونس - وكالات الانباء.
تبحث اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اجتماعات بدأتها امس في تونس الملف الذي سيجعله رئيس
الجنة ياسر عرفات الى موسكو يوم الخميس المقبل.

وذكرت مصادر فلسطينية ان ملف
الاميركي في المنطقة.
وأشارت المصادر الى ان الاتحاد
السوفياتي سبق وان اكد لمنظمة
التحرير رفضه للصفة الواردة في
مشروع شولتز بشأن المؤتمر الدولي
وتمسكه بمشاركة المنظمة في أية
مفاوضات تخص القضية الفلسطينية
من خلال المؤتمر الدولي ذي الصلاحيات
الكاملة.

ومن المتوقع ان يعرض الجانب
الفلسطيني على الجانب السوفياتي
موقفه من التحرك الاميركي ووجهة
نظره بشأن التحرك الدولي الفصالي
وخامه فيما يتعلق بمعالجة الجرائم
الاسرائيلية وتقديم العونات العاجلة
على اعتبار ان الضفة الغربية وقطاع
غزة تعتبر مناطق (مكتوبة) خاصة بعد
ان قطعت عنها السلطات الاسرائيلية
اساسيات الحياة.

بنك الكويت الصناعي يبدى استعدادا لإقراض مستثمرين دول التعاون

الرياض - ق. ن. ا.
أبدى بنك الكويت الصناعي
استعداده للنظر في الطلبات
القدم من المستثمرين من مواطني
دول مجلس التعاون الراغبين في
الحصول على قروض لأقامة مشروع
صناعي في دولة الكويت.
جاء ذلك في خطاب تلقته
الأسامة الصايغ لجلس التعاون
لدول الخليج العربية.

دكا:

اعلن اكثر من ١ ألف طبيب من المراكز الجامعية الاستشفائية
والمستشفيات الحكومية في بنجلاديش امس اضرابهم عن العمل
للتفتول على شروط عمل أفضل. ومن المتوقع ان يتزامن العشرة آلاف
طبيب في القطاع الخاص مع زملائهم في القطاع العام في الوقت الذي
لن تتأثر اقسام الطوارئ والجراحة بالاضراب.

طوكيو:

قامت الشرطة اليابانية امس بتفتيش مكاتب شركتين تجاريتين في
طوكيو للاشتباه في تصديرهما بصورة غير قانونية معدات قياس
الكترونية متطورة الى الصين متهمين بذلك القواعد التي تحظر مثل
هذه الصادرات الى دول شيوعية.

موسكو:

اعلن رجال القانون السوفيات عن تأييدهم لانضمام الاتحاد
السوفياتي الى منظمة الشرطة الدولية «الانتربول» لمكافحة الاجرام
الدولية بغضالة اكبر. واكد مدير معهد الدولة والقانون السوفياتي
ضرورة انضمام موسكو الى الانتربول لمواجهة الارهاب الدولي وجرائم
ترويج المخدرات وتزيف العملات اضافة الى سرقة وتهريب الاعمال
الفنية في الاتحاد السوفياتي.

الامم المتحدة:

دعوة عامة الى زبائنا
وعملائنا الكرام وذلك يوم
الخميس ١٩٨٨/٤ الساعة ٦ مساء

إدارة شركة البورنو التجارية

دعوتكم لحضور افتتاح معرضنا الجديد
شركة البورنو التجارية

سجاد، ستائر،
أقمشة تنجيد،
ورق جذران،
مفروشات

الجميع في خاتمة القاموس

الجميع في خاتمة القاموس

الجميع في خاتمة القاموس

الجميع في خاتمة القاموس

الجميع في خاتمة القاموس

الجميع في خاتمة القاموس

الجميع في خاتمة القاموس

A black and white photograph of a kitchen interior. The floor is covered with a black and white checkered tile pattern. On the left, a person wearing a dark shirt is partially visible. In the center, a person wearing a white shirt is standing and looking towards the right. On the right side, a person wearing a dark shirt is standing near a kitchen counter. The background features kitchen cabinets and a wall with a patterned wallpaper.

فن جديد في السطو على البنوك

نور في غرفة مسرايسا

لا يجوز في لايجزور

بوجاتا - ا. ش. أ:
لني ثلاثة وثلاثون شخصا مصرعهم واصيب ستة آخرون بجروح في
مذبحة وقعت اسف الاول في قرية لايبور اسكونيا الواقعة على بعد
٥٧٥ كلم الى الشمال من بيوغوتا عاصمة كولومبيا. وكانت مجموعة
من المسلمين مكونة من خمسة عشر شخصا يرتدون اقفان قاتلون
باطلاق النار على نحو خيمساتة شخص تجمهروا في احدى الساحات
وتنتمى هذه المجموعة الى منظمة يمينية شري مسلحة.

اعلانات

وتبدأ النورات في ١٩٨٨/٥/١ ولغاية ١٩٨٨/٧/٣٠،
فعلى الراغبين بالانضمام لهذه الدورات التوجه
لمقر الجمعية لتسجيل اسمائهن.

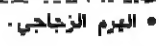
12-5-74

ربح العمل مخصص
 لصالح أهلنا في
 الأرض المحتلة
 من عمالة البيت العبدية
 بالصناديق مع الزملاء النقابيين



الكلمات المتشابهة

أما للحن فقد اختلفت في أزمه
 حادة لم يخرج منها حتى الآن.
 ونجد كبار الحننيين يتفقون على
 أكثر من أغنية لأكثر من مطرب في
 وقت واحد، فثلاثي الألمان
 متشابهة وكذلك الأصوات
 والمطرب الذي يسعى برعونة
 وراء الشهرة والانتشار والتربل
 أكثر من «كاسيت» في الموسم
 الواحد يقع ضحية روعته...
 ولك بعد الحمن أو المطرب أو
 كاتب الكلمات يتأني لتقديم أفضل
 ما يمكن، بل لكل طبايق نحو
 الشهرة والكسب السريع على
 حساب الإجادة.. وفي النهاية
 نستمتع لهذا الملك الغنائي وهذه
 الأصوات الموحوجة والكلمات
 الموجهة... والأحان المشاز
 وروح الله أم كلثوم وعبدالحليم
 والمك مجيدين.



لكن هذا الهرم وتجهيزات قاعة الاستقبال تحت ساحة نابلون، وكلفته الاجالية خسون مليون درهم تقريبا. من تفق للصور الى اخر هذا العلم.

لقد تطلب تشييد هذا البناء الزجاجي الذي يزن اكثر من تسعين طنا تقنيات عالية جدا.

من ذلك ان الزجاج، غاطس الشافيه، منع خصيصا لتحاتن الانكسارات. اما ادخال هذه الميزات التي كانت مخصصة حتى الى المصريات والزجاج الاصمعي للسيارات، فليس امرا مريئا. اذ قيم لكل خاص ذو اهتمام

دبي - البيان :

●●●
جامعة اسلامية، سمرة، الهند

قررت امس الحكومة الهندية اعتبار الجامعة الخاصة المعروفة باسم «جامعة الجمعية المالية الاسلامية» جامعة حكومية رسمية.

التغذية السليمة الخاصة بالطفل،
ويتخلل الاحتفال كلمات للتمنية

بمحة الام والطفل

أمسية

دعنا لنناقش الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة تقيم اللجنة الدولية في نادي الزبد امسية شعرية يشارك فيها: عارف الشقن، احمد الربيعي، جمال أبو دهن، وعبد الرحمن العبادي، وذلك في السادسة والنصف من مساء الفد. والدعوة عامة.

تسودة

يستضيف اتحاد كتاب وادباء الامارات البحوث ابراهيم الخوري في تسودة يوم الاحد الساعة الجسدية في الفلكية العربية حسب تصانيف احمد بن ماجد في الخليج العربي والبحر الأحمر وبحر العرب، وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم بقر الاتحاد بالناق.

الاجتماعية بالمدسة والاختصاصيات

يحيى في محلة التماسه التي تم اختيار المدسة السطوة سرحة لها حيث سيقيمون بتوزيع الكتيبات والارشادات الصحية للاهلام اضافة لادوات النظافة والمبيدات الحشرية.

احتفال

مناسبة يوم الصحة العالمي يقيم مركز الامومة والطفولة (آل نهان) صباح الاحد احتفالاً يتم خلاله توزيع الهدايا المقدمة من جمعية الهلال الأحمر على مجموعة من الامهات المثاليات اللاتي تم اختيارهن على اساس التزامهن بالانضام الطبيعية والزود بانتظام على المركز التي تلميحات

[illegible]

توفي مساء أمس الأول الدكتور
محمود حلمي مصطفى استاذ

أصدر معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة قرارا يقضي بوقف منح

...
مدارك نهر دار الأوب الجديدة

القاهرة - أ. ش. أ.

بالقاهرة وهو أحدث مركز من نوعه في الشرق الأوسط.

• تقويم جمعية النهضة النسائية

لما واصلت تطلوه قبة على الطراز الاسلامي، والسرر القناسي يتسج ٦٠٠ مشاهد بكراس متحركة -الاضافة الى سرح ميني مكشوف يتسج ل ٥٠٠ مشاهد تجاورهم قاعات تحديق الفنانين، ومكتبة فنية، متحف للزورا، وقاعات للندوات والمحاضرات ويحيط بالمرکز متحف للفن الحديث، وقاعة النول للفنون التشكيلية، ومركز معلومات الثقافة المصرية.

٥٠٠ متر مربع، واستغرق تنفيذ ١٣ شهرا وتبخت تكاليفه حوالي ١٢ مليون جنيه مصري.

والمرن ان يتم افتتاح الاوبرا رسميا في العاشر من شهر اكتوبر المقبل وتستمر الاحتفالات بمناسبة الافتتاح لمدة ١٣ يوما وتشارك فيها عروض الفنون العالمة.

٥٠٠ متر مربع، واستغرق تنفيذ ١٣ شهرا وتبخت تكاليفه حوالي ١٢ مليون جنيه مصري.

والمرن ان يتم افتتاح الاوبرا رسميا في العاشر من شهر اكتوبر المقبل وتستمر الاحتفالات بمناسبة الافتتاح لمدة ١٣ يوما وتشارك فيها عروض الفنون العالمة.

[illegible]